Pioneer Components
Blu-ray Disc Player & Speaker Systems

BDP-LX88/BDP-LX58およびスピーカーシステムの情報については、各カタログに掲載しています。また、右のホームページでも全製品についてのさまざまな情報を詳しく紹介しています。併せてご覧ください。

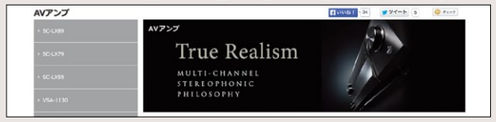
▲ハイグレードブルーレイディスクプレーヤーカタログ

▲スピーカー総合カタログ

パイオニア AVアンプおよび関連情報の Webサイトのご紹介

単品コンポーネントの各商品の魅力を詳しくご紹介。さらにパイオニアの歴史や、開発エピソードもわかる関連サイトも充実。この他の商品もWebサイト上でご紹介しています。ぜひご覧ください。

■AVアンプの情報は **pioneer.jp/av_pc/components/avamp/**



■ブルーレイディスクプレーヤーの情報は **pioneer.jp/av_pc/bdp/hg_blu-ray/**

■スピーカーシステムの情報は **pioneer.jp/av_pc/components/sp_sys/**

■ハイレゾオーディオの情報は **pioneer-highres.com/**

⚠ 安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をお読みください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障の原因となることがあります。●地震などでの製品の転倒・落下によるけがなどの危害を軽減するために、転倒防止は取扱説明書に従って必ず行ってください。

省エネのための上手な使い方

1.こまめにスイッチを切りましょう。長時間使用しない場合は、コンセントを抜くことをおすすめします。　2.適切な明るさと音量で楽しみましょう。
3.就寝前は主電源を切りましょう。

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をお読みください。

表示を正しく
家電公取協会員
オンキヨーグループは、適正な表示を推進しています。

●カタログに掲載されている製品には保証書が添付されています。お買い求めの際は購入年月日など所定事項が記入されているかご確認の上、大切に保存してください。補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。●製造番号は品質管理上重要なものです。ご購入の際には製造番号をご確認ください。＊SC-LX89、SC-LX79、SC-LX59、VSA-1130、VSA-830、VSX-S510および本カタログに掲載のスピーカーシステムは、「フェイズコントロール」技術を採用しています。本技術を適用した製品にはフェイズコントロールマーク が付与されます。 フェイズコントロール技術:ソフト制作時や再生時に発生する「低音のズレ」、「時間のズレ」および「位相のズレ」を解消する技術です。●「Pioneer」および「Pioneer」ロゴは、パイオニア株式会社の商標であり、ライセンスに基づき使用されています。●Dolby、ドルビー、Dolby Atmos、およびダブルD記号 は、ドルビーラボラトリーズの登録商標です。AACロゴ はドルビーラボラトリーズの商標です。●DTS:X、DTS、DTS-HD、記号、およびDTSまたはDTS-HDと記号の組み合わせはDTS社の登録商標です。©DTS社不許複製。●Windows、Windowsロゴは、Microsoftグループ企業の商標です。Windows Media、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標です。●「Made for iPod」、「Made for iPhone」および「Made for iPad」とは、それぞれiPod、iPhoneあるいはiPad専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。このアクセサリをiPod、iPhoneあるいはiPadと使用することにより、無線の性能に影響を及ぼす可能性がありますのでご注意ください。Apple、AirPlay、iPad、iPod、iPod nano、iPod touch、iTunes、MacおよびOS Xは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスにもとづき使用されています。App StoreはApple Inc.のサービスマークです。●AirPlayロゴはApple Inc.の商標です。●iOSは、USその他の国でシスコが商標登録を有する商標です。●Android、Google Play、Google Playロゴ、YouTube、YouTubeロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。●HDMIとHDMI High-Definition Multimedia Interfaceという用語、およびHDMIロゴは、HDMI Licensin,LLCの米国その他の国々における商標または登録商標です。●HighSpeed HDMI Cable以外のHDMIケーブルを使用した場合は、HDMIによるコントロール機能が正しく動作しないことがあります。●SABRE™ DAC™およびSABRE Premier Audio DAC™はESS Technology, inc.の商標です。●"x.v.Color"はソニー株式会社の商標です。●AQUOSファミリンクは、シャープ株式会社の登録商標です。●ブラビアリンクは、ソニー株式会社の登録商標です。●「プレイステーション」は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。●MHL、MHLロゴおよびMobile High-Definition Linkという用語は、MHL,LLCの米国および他の国々における商標または登録商標です。●DLNAおよびDLNA CERTIFIED™はDigital Living Network Allianceの商標です。●Bluetoothワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG.Inc.が所有する登録商標です。●"Wi-Fi"、"Wi-Fi Protected Setup"は、"Wi-Fi Alliance"の商標または登録商標です。●他のトレードマークおよび商号は、各所有権者が所有する財産です。●"Blu-ray™"、"Blu-ray Disc™"、"Blu-ray 3D™"、"BD-Live™"、"BONUSVIEW™"、"AVCREC™"及びその関連ロゴは、ブルーレイディスクアソシエーションの商標です。●万一、本機と接続したことでUSBメモリーのファイルが損失した場合、当社は一切の責任を負うことができませんので、あらかじめご了承ください。●本機とiPod/iPhone/iPadを組合わせてご使用の際、iPod/iPhone/iPadのデータに不具合が生じても、当社は一切の責任を負うことができませんので、あらかじめご了承ください。●第三者が提供するコンテンツのサービスは、予告なく、変更、中断、中止される可能性があり、パイオニアは、そのような事態に対していかなる責任も負いません。●コピーコントロールCDについて:カタログに掲載のブルーレイディスクプレーヤーは音楽CD規格に準拠して設計されています。CD規格外ディスクの動作保証および性能保証は致しかねます。● 🖼 マークの製品はパイオニアの統一システムリモコン対応です。●外形寸法はツマミ、端子などを含んだ最大外形寸法です。●その他文中の商品名、技術名、機能マークおよび会社名等は、当社や各社の商標または登録商標です。●掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色と異なって見える場合があります。

お客様サポート　**http://pioneer.jp/support/**

カタログや取扱説明書のダウンロード、よくあるお問い合わせなどの商品サポート情報のホームページです。カタログの送付申し込みもこちらから行えます。

商品に関するお問い合わせおよびカタログのご請求は下記のカスタマーサポートセンターへお電話でどうぞ（全国共通 無料通話）

カスタマーサポートセンター
●家庭用オーディオ/ビジュアル商品のお問い合わせおよびカタログのご請求窓口
0120-944-222（無料）　一般電話 0570-037-620
●FAX受付
0570-037-602

〈ご注意〉市外局番「0120」で始まるフリーコールはPHS、携帯電話、自動車電話、列車公衆電話、船舶電話、ピンク電話および海外からの国際電話などではご利用になれません。また「一般電話」は、携帯電話、PHSなどからのご利用が可能ですが、通話料金がかかります。予めご了承ください。

●営業時間/月曜～金曜9:30～18:00/土曜9:30～12:00、13:00～17:00（日曜・祝日・弊社休業日除く）

●このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店へ。もし、販売店でおわかりにならない場合は、弊社のカスタマーサポートセンターへおたずねください。●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。

本カタログに記載の全商品の価格には、配送費・据付費・使用後の商品引きとり代金などは含まれておりません。

パイオニアホームエレクトロニクス株式会社は2015年3月2日をもって、オンキヨー&パイオニア株式会社に社名変更いたしました。

製造元: オンキヨー & パイオニア株式会社
〒541-0041 大阪府中央区北浜二丁目2番22号　北浜中央ビル

販売元: オンキヨー & パイオニア マーケティングジャパン株式会社
〒104-0028 東京都中央区八重洲二丁目3番12号

この印刷物には環境に配慮した植林木の用紙および植物性大豆油インキを使用しています。

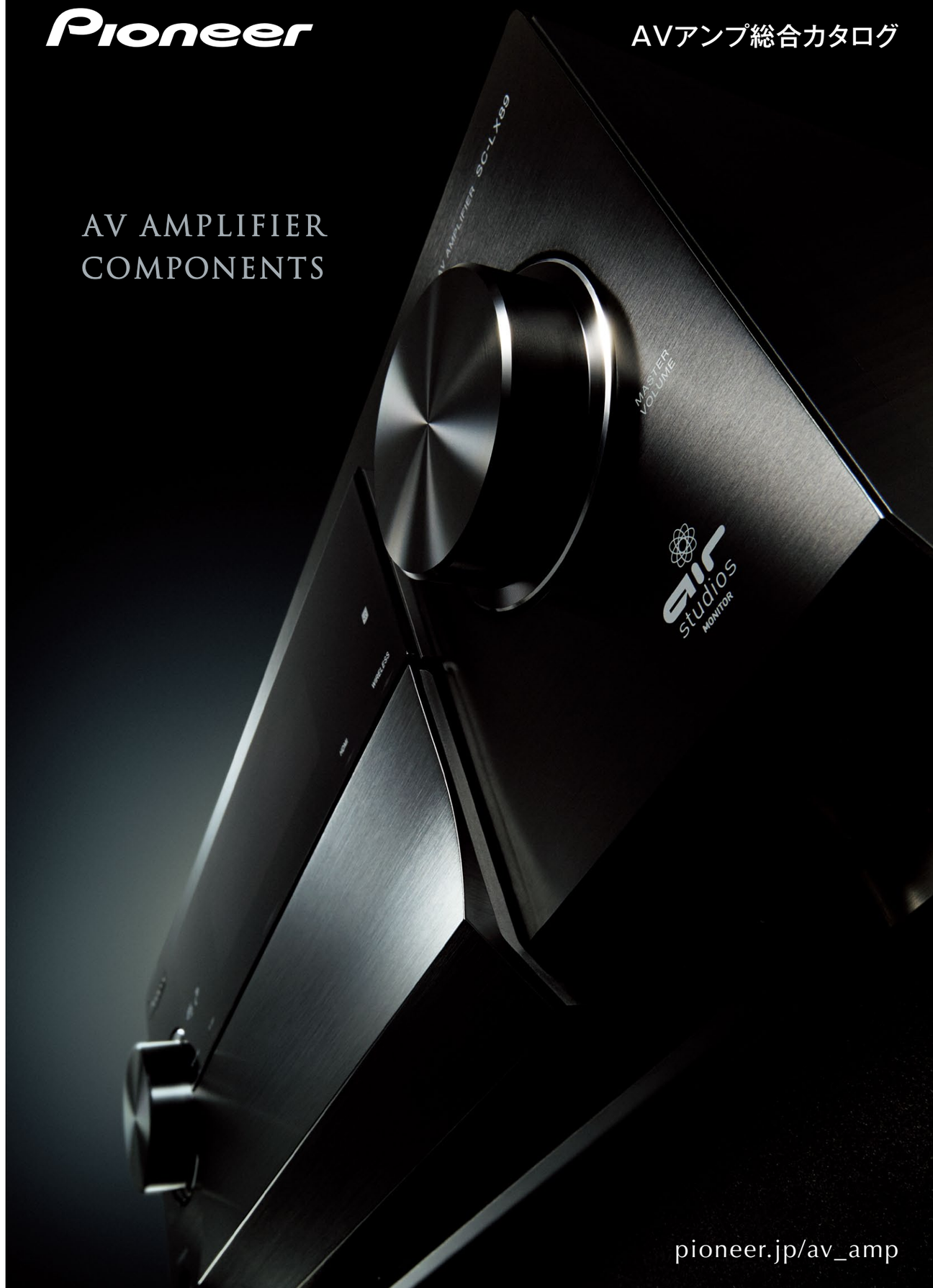
取扱店

このカタログの記載内容は2015年10月現在のものです。
ZJ002

Pioneer

AVアンプ総合カタログ

AV AMPLIFIER
COMPONENTS



pioneer.jp/av_amp

True Realism

「Dolby Atmos®」、「DTS:X™」が可能にした、かつてないリアルな空間表現。
その本当の姿を再現するためには、これまで以上に多くのスピーカーをすべて正確に、しかもハイパワーで
コントロールすることが要求されます。パイオニアは独自のMulti-Channel Stereophonic Philosophyに基づき、
マルチチャンネル再生でも理想のステレオ再生同様、隣り合うすべてのスピーカー間（サブウーファーを除く）において
等しくステレオフォニックを実現することで、クリエーターが想い描いた音の世界を忠実に再現します。
パイオニアは10年を超えるMCACCをはじめ、今年で10周年のフェイズコントロール技術、
さらにはダイレクト エナジーHDアンプと、常に時代に先駆け進化し続けてきました。
そして今、オブジェクトオーディオの登場により、その革新的技術の果たす役割はより重要なものとなっています。
テクノロジーの頂へ。マスターサウンドの感動、そのすべてをありのままに。

MULTI-CHANNEL STEREOPHONIC PHILOSOPHY

INDEX

P03 - 06 MULTI-CHANNEL STEREOPHONIC PHILOSOPHY
P07 - 08 PIONEER NEW TECHNOLOGY
P09 - 14 SC SERIES SC-LX89 / SC-LX79 / SC-LX59
P15 - 16 Blu-ray Disc Player BDP-LX88 / BDP-LX58
P17 - 20 VSA SERIES VSA-1130 / VSA-830
P21 - 22 DIGITAL SMART SERIES VSX-S510
P23 - 24 TECHNICAL DETAILS
P25 - 26 SPEAKER SYSTEM CONFIGURATION
P27 - 28 AMPLIFIER APPLICATION
P29 - 30 AMPLIFIER SPECIFICATIONS & OTHERS

作品の世界に陶酔する、理想のマルチチャンネル再生を。

プロスタジオのモニタリングを忠実に再現する3STEPテクノロジー

STEP 1	STEP 2	STEP 3
妥協なき高音質設計	理想の再生環境の創出	音の匠による音質チューニング
高音質ハイパワー同時出力を実現する高度な設計技術	独自のDSP※技術による精密な音場調整と正確な位相制御	世界最高峰のプロが認める美しい音の完成
ダイレクト エナジーHDアンプ アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン	MCACC Pro フェイズコントロール技術	AIR Studiosとバイオニアエンジニアによるチューニングセッション

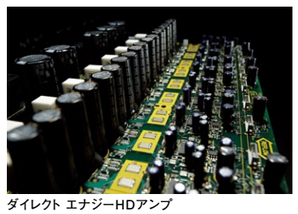
※DSP：Digital Signal Processor

スタジオモニター環境に限りなく近づけ、マスターサウンドの感動をありのままに再現する

Multi-Channel Stereophonic Philosophy。それはマルチチャンネル再生であってもステレオ再生と同様に、隣り合う2つのスピーカー間、そのすべてにおいて等しくステレオフォニックを実現することで、クリエーターの意図した音の世界を忠実に再現するパイオニアの音響哲学です。ホームシアターの中核となるAVアンプにおいて、この理想を実現することがオーディオメーカーとしての私たちに与えられた大きな使命。パイオニアは、このMulti-Channel Stereophonic Philosophyに基づき、高度な技術と独自の手法を開発。そのプロセスを3STEPテクノロジーとして確立し、マスターサウンドの魅力、そのすべてを体感するマルチチャンネル再生を実現しています。「Dolby Atmos®」「DTS:X」のオブジェクトオーディオの登場により、多チャンネル化と再生技術の高度化が進む中、AVアンプはいかにしてその要求に応えるか。今、その真価が問われています。10年を超える「MCACC」と10周年を迎えた「フェイズコントロール」、そして「ダイレクト エナジーHDアンプ」の技術。パイオニアは、AVアンプのテクノロジーリーダーとして、その明確な答えを提案します。

MULTI-CHANNEL STEREOPHONIC PHILOSOPHY

STEP 1 全チャンネル高音質ハイパワー同時出力を実現する「妥協なき高音質設計」

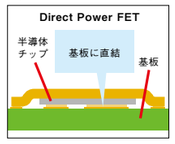

ダイレクト エナジーHDアンプ

繊細で柔らかな表現力と低域の力強さを一段と高めた、新型「ダイレクト エナジーHDアンプ」

最新の「ダイレクト エナジーHDアンプ」は、新型カスタム電解コンデンサーを採用したことで、微小信号からの優れた追従性や高速応答性などClass Dアンプならではの特性をさらに引き出し、より繊細で柔らかな音の再現性を獲得。さらに、低域の力強さに満ちた再現力も一段と高めています。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

■「ダイレクト エナジーHDアンプ」の革新的性能を実現、「Direct Power FET」



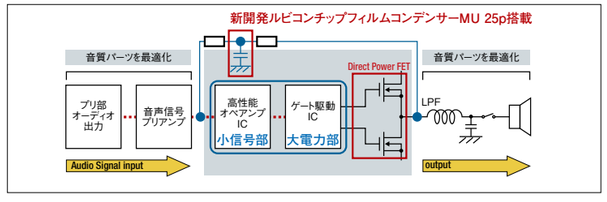
「Direct Power FET」は、半導体チップを基板に直結したシンプルな構造とすることで、信号クオリティを向上させるインダクタンス成分の大幅な低減、効果的な放熱によるヒートシンクの小型化、回路構成のクリーン化による伝送経路の短縮化を実現。高音質・ハイパワーはもちろん、高効率化を同時に可能にしています。

カスタムパーツでさらに音質向上。アナログ小信号部セパレート設計

セパレート設計により高精度な信号処理を行うアナログ小信号部を、さらに最適化するためのカスタムパーツを開発。ルビコンチップフィルムコンデンサーMU 25pの採用により、大電力部による残留ノイズの影響を一段と軽減しています。

SC-LX89 SC-LX79

■ダイレクト エナジーHDアンプ構成図［SC-LX89/SC-LX79］



世界最高レベルの低ジッター性能を誇る「SABRE32 Ultra DAC」を2基搭載

高音質化の追求で重要なDACに、ハイエンドオーディオでも高い評価を受けているESSテクノロジー社製「SABRE32 Ultra DAC」を2基搭載し、全チャンネルに採用。世界最高レベルのダイナミックレンジと低歪み特性を実現した高精度なDA変換により、「ダイレクト エナジーHDアンプ」の音質の妨げとなるジッターを極限まで排除。低域から高域に至るまで豊かな響きと深みのある再現性を獲得しています。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

「SABRE32 Ultra DAC（ES9016S）」を2基搭載

●「SABRE Premier Audio DAC（ES9006S）」搭載　VSA-1130

高音質パーツを随所に採用し、信号処理を最適化

透明感と開放感のある高音質化を実現するルビコン社との共同開発による「PML MUコンデンサー」と、情報量に満ちた力強いサウンドを可能にするJRC社との共同開発によるオペアンプ「NJM4585」を入力から出力に至るまで随所に採用。音質の向上に大きく貢献しています。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130

PML MUコンデンサー

オペアンプ NJM4585

微小信号の高精度処理に貢献「シールドDC/DCコイル」

微小信号を扱う多くのハイエンド機器に搭載され評価の高い「シールドDC/DCコイル」をデジタル回路部に新たに採用。中・高域はもとより、低域でのより繊細な表現力を可能にし、「ダイレクト エナジーHDアンプ」のさらなる高音質化に大きく貢献しています。

SC-LX89

S/Nのさらなる向上を実現「低ESRカスタムコンデンサー」

デジタル回路部の信号処理精度を高め、さらなる高S/Nを実現するために試聴を繰り返して仕上げられた「低ESRカスタムコンデンサー」を新たに追加。オーディオ専用のハイクオリティパーツとして透明感の高いサウンドを実現します。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

徹底したノイズ対策と制振化の追求で高音質化を支える「アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン」

コンパクトで高効率な「ダイレクトエナジー HDアンプ」を搭載したSCシリーズでは、筐体内においてパワー部とプリ部を独立させた理想的なセパレート構造をはじめ、さまざまなノイズ対策や制振性の向上により高音質化を追求したパイオニア独自の筐体設計「アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン」を採用。パワー部の「インシュレーテッド・デュアルシャーシ」（絶縁二重構造）、デジタル回路、アナログ回路、パワー部の電源を独立させた「アドバンスドインディペンデント・パワーサプライ設計」、さらには低重心化による制振性の向上や、すべての回路のグランド（基準）が1点アースとして動作するクリーングランド思想の強化など、筐体の隅々まで徹底した高音質化が図られています。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

●「アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン」の思想を継承。低重心化やクリーングランド化を追求した高音質設計。

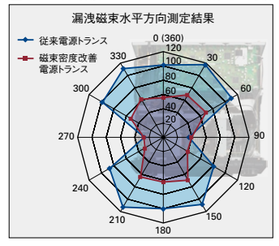
VSA-1130 VSA-830 VSA-S510

磁界の影響を抑えクリアな信号を実現、「磁束密度改善電源トランス」採用

SC-LX89のアナログ電源部には、漏洩磁束の低減を図る専用チューンが施された電源トランスを採用。映像/音声信号に悪影響を及ぼす大型トランスの磁束ノイズを大幅に低減しました。デジタル/アナログ電源を独立させた「アドバンスドインディペンデント・パワーサプライ設計」と併せ、極めてクリアな信号伝送を実現しています。

SC-LX89

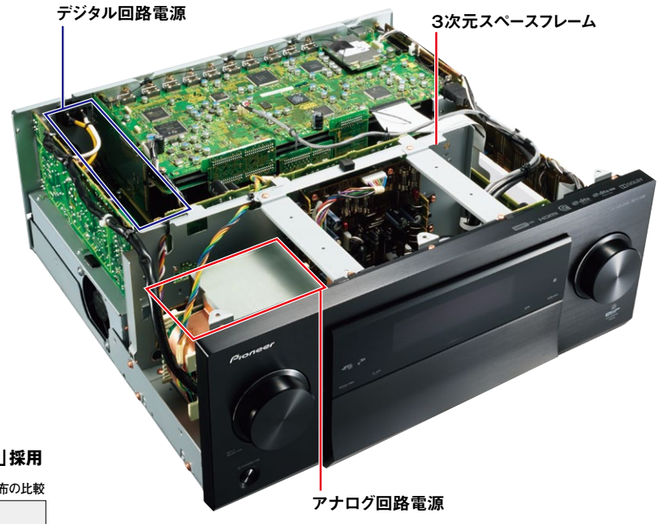
■SC-LX89専用チューントランスの磁束分布の比較



プリ部とパワー部の理想的なセパレート構造を実現

コンパクトで高効率な「ダイレクト エナジーHDアンプ」は、ヒートシンクの小型化と回路構成や配置の自由度を飛躍的に向上させ、筐体内においてパワーアンプ部とプリアンプ部を独立させた理想的なセパレート構造を実現。さらに、デジタル/アナログ回路の独立電源によるクリーンな電源供給も可能にし、高音質化の基本となるクリアな信号伝送に大きく貢献しています。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59



高音質再生を筐体から支える「3次元スペースフレーム」

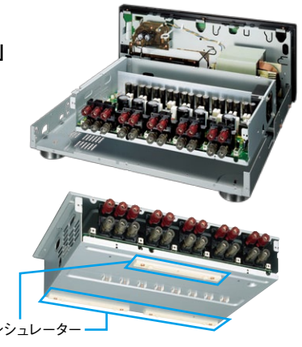
電源部、アンプ部など各回路部をそれぞれブロック化し、すべてのパーツを強固なフレームに固定する独自構造、「3次元スペースフレーム」を採用。回路間の相互の干渉を防止するとともに、内部自重を確実に支える高剛性と機械的なアースを明確にし、各パーツの性能を最大限に発揮させます。

SC-LX89 SC-LX79

クリーングランド化を徹底、「インシュレーテッド・デュアルシャーシ」

パワー部を鋼板でシールドし、相互干渉による不要なノイズの発生を抑えるだけでなく、パワー部専用シャーシを特殊なインシュレーターを介してメインシャーシに締結する独自の「インシュレーテッド・デュアルシャーシ」（絶縁二重構造）を採用。クリーングランド化をさらに徹底し、回路間の相互干渉や負荷変動をより確実に排除しています。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

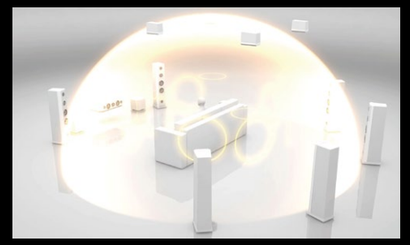


STEP 2

プロスタジオのモニタリング手法を自動化「理想の再生環境の創出」

マルチチャンネル再生で最も大切なこと。それは、クリエーターが明確な意図をもって創り上げた音場空間を忠実に再現すること。「Dolby Atmos®」「DTS:X」のオブジェクトオーディオの登場により、その重要性はますます大きくなっています。そのために必要なのは、正しい再生環境の設定と正確なスピーカードライブです。パイオニアはプロスタジオのモニターサウンドを創り上げる過程を独自に検証することでMCACCを開発。その結果DSP※によりスタジオモニターの環境の精密な再現と、高度な位相管理による正確なスピーカードライブを可能にし、マスターサウンドの魅力を忠実に再現します。

※DSP:Digital Signal Processor



パイオニア独自の音場補正技術の集大成「MCACC Pro」

パイオニアのAVアンプは、グレードに合わせて音場調整と位相管理を行う3段階の機能を持載した自動音場補正機能が採用されています。

AVアンプ内部の調整およびサブウーファーの位相管理を行う「MCACC」

音場補正機能の基本となる「MCACC」は、スピーカーの大小、音量、距離、クロスオーバーを判定し、異なるスピーカーをすべて同じスピーカー、同じ距離で鳴らしたように調整します。さらに、EQ補正により各スピーカーの音色を揃えるとともに、「フェイズコントロール」技術によりローパスフィルターによって生じるサブウーファーの低域の遅れ（位相ズレ）を解消する位相管理を実現。AVアンプ内部における信号をマルチチャンネル再生に合わせた最適な状態に補正します。

VSX-S510

高度な室内環境の調整とソフトの位相管理を実現「Advanced MCACC」

「Advanced MCACC」は「MCACC」に加え、より高精度な音場補正を実現するために、残響特性や定在波といった室内環境に左右される要素を独自の技術により解析。その影響を排除することでプロスタジオにおけるモニターサウンドを創り上げる環境に近づけます。また、サブウーファーEQ補正による低域の音色調整。さらには「フェイズコントロール」と併せ、ディスクはもちろん放送波など、さまざまなソフトやコンテンツに含まれる低域の遅れ（位相ズレ）までも自動で解消する「オートフェイズコントロールプラス」で、より高音質なマルチチャンネル再生のための環境を整えます。

VSA-830

プロレベルのスピーカーの調整と全帯域の位相管理までも可能にする「MCACC Pro」

SCシリーズおよびVSA-1130に搭載された「MCACC Pro」は、パイオニアの音場補正技術の集大成です。その高度な技術は、定在波補正や残響特性測定による「3次元音場補正」と「デュアルサブウーファーEQ補正」による絶妙な低域調整により室内環境を精密に調整。さらに、機器内での低音の遅れやソースに由来する低音の遅れを解消する「フェイズコントロール」と「オートフェイズコントロールプラス」に加え、接続されたすべてのスピーカー、そのユニット一つ一つに至るまで位相を揃え、極めて正確なスピーカードライブを実現する「フルバンド・フェイズコントロール」の相乗効果により、ダビングステージさながらの理想的な再生環境を創出します。

SC-LX89　SC-LX79　SC-LX59　VSA-1130

■MCACC機能対応表

機能	効果	SC-LX89	SC-LX79	SC-LX59	VSA-1130	VSA-830	VSX-S510
Speaker Adjustment（大小、音量、距離、クロスオーバー）	異なるスピーカーを、すべて同じスピーカー、同じ距離で鳴らしたように揃えます。	●	●	●	●	●	●
EQ	すべてのスピーカーの音色を同じように揃えます。	●	●	●	●	●	●
Phase Control	アンプやサブウーファーのローパスフィルターによる低音の遅れ（位相のズレ）を補正します。低音の迫力が増すとともに、中・高域のクリアな再現性を実現します。	●	●	●	●	●	●
EQ（3D）	部屋毎に異なる残響音までも考慮した高精度な音色の補正で、すべてのスピーカーの音色を同じように揃えます。	●	●	●	●	●	—
Auto Phase Control Plus	ソースに含まれる低音のズレまでも補正。低域のアタック音が増し、中・高域のクリア感を一段と際立たせます。	●	●	●	●	●	—
Speaker Polarity Check	スピーカーの＋－接続が間違っていたらお知らせします。	●	●	●	●	●	—
Standing Wave Control	部屋の影響による音質の悪化（定在波）を減らせます。	●	●	●	●	●	—
SW EQ	サブウーファーを室内環境に合わせて自動調整（デュアルサブウーファーの独立調整に対応）。好みで重低音の音色調整も可能です。	●	●	●	●	●	—
Full Band Phase Control	低域から高域まで、すべてのスピーカーユニット間の位相を揃え、全帯域における極めて明瞭な再現力の向上を実現しています。	●	●	●	●	—	—
Independent Dual SW Output	独立して調整可能な2つのサブウーファーによるリッチな低音を体感できます。	●	●	●	—	—	—
Precision Distance	mm単位でのスピーカー設置位置の微調整ができ、より正確な設置を実現します。	●	—	—	—	—	—

=MCACC　=Advanced MCACC　=MCACC Pro

MCACC Pro

マニュアル調整で、より精密な音場調整が可能。メモリー機能で作品や好みに合わせた設定を実現

「MCACC Pro」「Advanced MCACC」には、「FRONT ALIGN」や「9バンドのEQ補正」をはじめ、多彩な調整機能が搭載されています。自動補正による設定値を基準に、パラメーターや測定グラフ、聴感により、精密な音場の微調整が可能です。調整値は、メモリー機能により最大で6パターンの設定を登録することができ、作品やコンテンツの種類などに合わせて設定を切り替えたり、また好みに合わせた音場空間を設定したり、プライベートシアターならではの楽しみを提供してくれます。

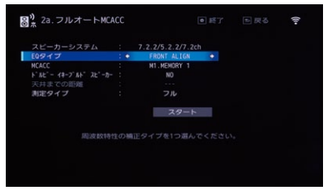
SC-LX89　SC-LX79　SC-LX59　VSA-1130　VSA-830

GUIメニューTOP画面

■MCACC Proによる設定例

お気に入りのフロントスピーカーの特性に合わせた調整が可能、「FRONT ALIGN」

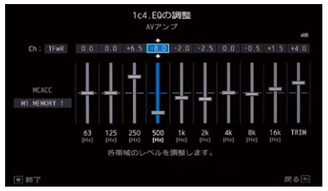
EQ補正および「フルバンド・フェイズコントロール」を「FRONT ALIGN」に設定することで、周波数特性と位相特性をフロントスピーカーの特性に合わせた調整が可能。お気に入りのフロントスピーカーを重視したつながりの良いサラウンド音場が得られます。



＊VSA-830の「FRONT ALIGN」はEQ補正のみ。

チャンネルごとの音色（周波数特性）の詳細な調整が可能な、9バンドのEQ補正

各チャンネルの周波数特性を－12.0dBから＋12.0dBまで、0.5dB間隔で微妙な調整が可能。測定音を聴きながらお気に入りの音色に詳細な追い込み調整ができます。さらに、デュアルサブウーファーEQ補正により重低音の調整も対応しています。



mm単位で精密なスピーカー位置を調整「Precision Distance」（SC-LX89のみ）

テストパルスによって計測した測定値をGUI画面のゲージで表示。mm単位による極めて正確なスピーカー位置の調整を行うことができ、より精密な音場空間の創出に威力を発揮します。

STEP 3

サウンドに魂を込める「音の匠による音質チューニング」

世界最高峰の録音スタジオ「AIR Studios」のサウンドエンジニアも賞賛する音づくり。

SCシリーズ上級モデルは、多くのアーティストから世界最高峰の録音スタジオと評される「AIR Studios」とのコラボレーションによる音質チューニングを実現。パイオニアと「AIR Studios」の音の匠とも称される熟練のプロフェッショナル同士の音づくりによって磨き上げられたサウンドは、AVアンプのリファレンスと呼ぶにふさわしいクオリティに仕上げられています。

「AIR Studios」に関する詳しい情報は、右記のホームページをご覧ください。**www.airstudios.com**

「AIR Studios」でのチューニングセッションは、互いのプライドを賭けた真剣勝負です。

「AIR Studios」でのチューニングセッションは、SCシリーズ以前のトップモデルVSA-AX10の時代から続くもので、常に前モデルのクオリティを超える音づくりが要求されます。毎回、音のディテールについてさまざまなオーダーが出され、そのすべてのハードルをクリアするのは大変ハードな作業です。お互いプロのエンジニアとして音に対するこだわりと深い想い入れがあり、チューニングはプライドを賭けた真剣勝負。そのサウンドには、パイオニアの歴史に支えられたエンジニアの魂が込められています。

SC-LX89　SC-LX79

チューニングセッションが行なわれるAIR StudiosのNo.3スタジオ

スタジオ脇に置かれた調整台。その場で手直しをしながらセッションは行われます。

AIR Studiosチューニングの製品は、そのクオリティを満たす証として、紋章が印されています。

Immersive sensory experience of object-based audio by Pioneer

多次元サラウンドフォーマットによる 革新的シネマサウンド 「Dolby Atmos®」と「DTS:X」が、ついにホームシアターに登場。

「Dolby Atmos®」と「DTS:X」は、従来のチャンネルベースのサラウンドに、オブジェクト情報を（位置情報や音の移動情報）を加えています。そこから生み出されるサウンドは、縦横無尽に空間を動き回り、全方位からリスナーを包み込みます。パイオニアは、この2つの最新フォーマットを独自の「MCACC Pro」による正確な音場再生技術で再現することにより、リビングやシアタールームでその感動のすべてを解き放つ、まったく新しいシアター体験を実現します。映画は、「観る」から「体験する」へ。

※「DTS:X」はファームウエアによるアップデート対応です。

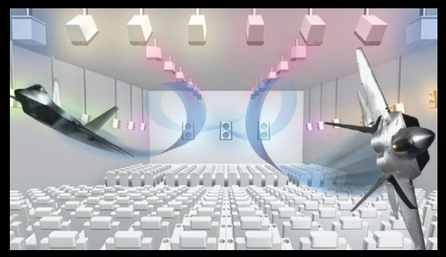
DOLBY ATMOS®

FEEL EVERY DIMENSION™

dts X™

SOUND UNBOUND

「MCACC Pro」が、かつてないドラマチックなサウンドを再現



「Dolby Atmos®」と「DTS:X」の多次元サラウンドは、制作者の意図をそれぞれの音響要素にメタデータとして取り込むことでさまざまな音の配置や動きを最適化して再現できる優れた技術です。しかし、その効果を存分に発揮させるためには、正しい再生環境を整えることが重要となります。なぜなら、再生スピーカーは多くなればなるほど、正確にドライブしなければ正しい音場空間を創出することができないからです。パイオニアの「MCACC Pro」なら、距離・レベル・音色の補正はもちろん、すべてのスピーカーの全帯域にわたる位相を制御し、極めて精密なスピーカードライブを行うことができるので、オブジェクトを用いたリアルな空間表現も忠実に再現。かつてないドラマチックなサウンドを存分に体感することができます。

次世代4Kクオリティ対応、パイオニア超解像テクノロジー。

4K

「HDR」「BT.2020」対応。次世代4K映像の感動を映し出す、パイオニア「Super Resolution」

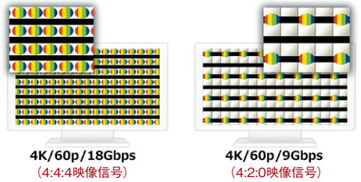
最新のパイオニア AVアンプは、18Gbps伝送による4K/60p 4:4:4/24bitをはじめとしたフルスペックの4K映像はもちろん、太陽光の眩しさなどコントラストの違いを再現する飛躍的なダイナミックレンジ（輝度）の拡大をもたらす「HDR®」や従来の2倍以上広い色空間をカバーする映像フォーマット「BT.2020®」に対応。次世代の4K規格をサポートしています。さらに、ハイグレードブルーレイディスクプレーヤーBDP-LXシリーズの開発で培われた高画質技術のエッセンスを導入した次世代4Kのための映像エンジン「Super Resolution」を開発。独自の画像解析に基づく帯域や輝度に応じたテクスチャー処理や精密な補正を行うエッジ処理など、次世代までも安心の4K映像美を実現しています。フルHD映像の4Kアップスケーリング時も、より高精細でリアルな質感はもちろん、さらに色鮮やかで美しい映像が楽しめます。著作権保護規格の「HDCP 2.2」にも対応しています。

SC-LX89 | SC-LX79 | SC-LX59 | VSA-1130 | VSA-830

※VSA-1130/VSA-830は、ファームウェアによるアップデート対応です。

18Gbps伝送 Full Spec4K | HDR High Dynamic Range imaging | BT.2020 | Super Resolution | HDCP 2.2 対応

4:4:4/24bitフルスペック4K比較イメージ



4K/60p/18Gbps（4:4:4映像信号）

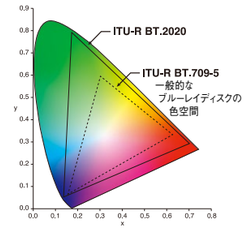
4K/60p/9Gbps（4:2:0映像信号）

HDRによるダイナミックレンジの拡張イメージ

通常の映像

HDRフォーマットの映像

BT.2020の色空間の比較



マスタークオリティの豊かな響きに、音楽のさらなる楽しみを。

Hi-Res AUDIO

PC音源やホームネットワークの普及に伴うオーディオスタイルの変化は、マスタークオリティの音楽が気軽に楽しめる新たな環境を創出。今やハイレゾ（ハイレゾリューション）音源は特別なものではなく、誰もが手に入れることができる当たり前のものとなりました。パイオニアはAVアンプのテクノロジーリーダーとして、ハイレゾ再生においても、業界に先駆けUSB入力やネットワーク対応など最先端の機能をいち早く搭載。オーディオファンの期待に応える多彩な音源への対応とハイクオリティな再現力を実現しています。

Hi-Res AUDIO オンキヨー&パイオニア株式会社は、日本オーディオ協会のハイレゾ定義に準拠した製品にこのロゴを冠して推奨しています。ロゴは登録商標です。

Wi-Fi対応、DSDファイルの対応強化など、より快適に親しみやすく

ワイヤレス伝送によるハイレゾ再生の対応により、ケーブル配線の悩みが解決。ネットワーク経由での再生がより親しみやすくなりました。さらに、オーディオファンに人気の高いDSDファイルは、ギャップレス再生を実現するとともに、ベーシックタイプのVSA-830まで対応を拡大。上級機からエントリークラスまで、快適なハイレゾ再生がお楽しみいただけます。

SC-LX89 | SC-LX79 | SC-LX59 | VSA-1130 | VSA-830 | VSX-S510

■ハイレゾフォーマット対応表

種別（拡張子）		ストリーム		SC-LX89	SC-LX79	SC-LX59	VSA-1130	VSA-830	VSX-S510
WAV（.wav）	LPCM 16 bit、24 bit	2ch	32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz	●	●	●	●	●	●
		5.0ch/5.1ch	96 kHz※1、176.4 kHz※2、192 kHz※2	●	●	●	●	●	–
FLAC（.flac）	FLAC 16 bit、24 bit	2ch	32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz	●	●	●	●	●	●
		5.0ch/5.1ch	88.2 kHz※1、96 kHz※1	●	●	●	●	●	–
AIFF（.aiff）（.aif）	AIFF 16 bit、24 bit	2ch	32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz	●	●	●	●	●	●
ALAC（.alac）	Apple Lossless 16 bit、24 bit	2ch	32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz	●	●	●	●	●	●
DSD（.dff）（.dsf）	DSDIFF DSF 1 bit	2ch	2.8 MHz、5.6 MHz	●	●	●	●	●（2.8MHzのみ）	–

※1:無線LANを除く。※2:USB入力のみ対応

最新のオブジェクトオーディオによるリアルな空間を忠実に再現する、圧巻のパワーと高音質。
9ch・810Wハイパワー同時出力「ダイレクト エナジーHDアンプ」搭載、SCシリーズ最上級モデル。

*DTS:X ファームウェアアップデート後のイメージです。

4K　Hi-Res AUDIO

AVアンプ

SC-LX89　10月中旬発売予定 NEW

希望小売価格 395,000円（税別）
蓄光学習リモコン、セットアップマイク付属
JANコード:4988028292767

●最新の多次元サウンドフォーマット"DTS:X"に
ファームウェアアップデート対応（無償）

MCACC PRO / air studios MONITOR / HDMI / SABRE32 Ultra DAC / Dolby / dts:X / dlna CERTIFIED / vTuner / MHL / ADVANCED SOUND RETRIEVER / SOUND RETRIEVER AIR / Auto Level Control / AirPlay / Made for iPod iPhone / Windows 8 Compatible / ECOモード

ダビングステージの感動を忠実に再現する革新のパフォーマンス

アナログの限界を超えた高音質設計

新型カスタムコンデンサーで、より繊細に、力強く。音質をさらに深めた「ダイレクト エナジーHDアンプ」

最新の「ダイレクト エナジーHDアンプ」は、微小信号からの優れた追従性や高速応答性などClass Dアンプならではの特長をさらに活かすため、より高品位な新型カスタム電解コンデンサーを搭載。力強さとしなやかな表現力を一段と高めています。また、最上級機としての性能を最大限に発揮できるよう、専用デバイスによる設計やオーディオ専用パーツを随所に採用。従来のディスクリート音声はもちろん、最新のオブジェクトオーディオの再生においてもクリエーターの意図を正確に描き出す、9ch・810Wハイパワー同時出力という比類なき性能を実現しています。

●4Ω～16Ωまでのスピーカーの接続に、設定切替なしで対応

新型カスタム電解コンデンサー

繊細で極めて透明感の高い再現力を可能にする「SABRE32 Ultra DAC」を全チャンネルに採用

SABRE32 Ultra DAC

SABRE32 Ultra DAC（ES9016S）

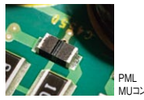
ESSテクノロジー社が誇る、世界最高レベルのダイナミックレンジと低歪み特性を実現した高性能「SABRE32 Ultra DAC」を2基搭載し、9.2chすべてに採用。その極めて高精度なD/A変換は、「ダイレクト エナジーHDアンプ」の性能とも相まって、最上級機にふさわしい高音質再生を可能にしました。

「ダイレクト エナジーHDアンプ」の音質を徹底追求。オーディオ専用カスタムパーツを随所に配置

不要なノイズを除去することで、微小信号の細かなニュアンスまで再現し、S/N感のさらなる向上を実現する「シールドDC/DCコイル」や「低ESRカスタムコンデンサー」をデジタル回路部に新採用。また、にじみのない開放的で豊かなサウンドを実現する「PML MUコンデンサー」と、情報量あふれるエネルギッシュなサウンド表現に磨きをかけたオペアンプ「NJM4585」を、出力段をはじめDAC部やデジタル回路部など随所に採用。信号経路の隅々に至るまでクオリティを高める音質パーツのこだわりを徹底追求しています。

シールド DC/DCコイル

低ESRカスタム コンデンサー



PML MUコンデンサー

オペアンプ NJM4585

理想的な回路構成や基板配置による高音質設計、「アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン」

コンパクトで高効率な「ダイレクト エナジーHDアンプ」の採用により、パワー部とプリ部を独立させた理想的なセパレート構造をはじめ、「インシュレーテッド・デュアルシャーシ」（絶縁二重構造）や、回路間の相互の干渉を確実に排除する「3次元スペースフレーム」、さらに外部からの振動や共振を抑える製品の低重心化、すべての回路のグランド（基準）が1点アースとして動作するクリーングランド思想の強化など、筐体の隅々まで徹底した高音質化が図られています。

●特殊な内部形状でリアルな空間表現力を向上させる新開発の「定在波制御インシュレーター」を採用

●専用チューンにより漏洩磁束の影響を大幅に低減。アナログ電源部に「磁束密度改善電源トランス」を搭載

最新のオブジェクトオーディオを正確に再現する高精度な音場補正と位相の制御を実現「MCACC Pro」

MCACC PRO

プロスタジオのモニタリングを精密に再現する「Advanced MCACC」の高度な音場調整と、パイオニアだけの正確なスピーカードライブを実現する「フルバンド・フェイズコントロール」の技術を融合。マスターサウンドのクオリティを再現する理想の環境を創出し、従来のディスクリート音声はもとより、最新のオブジェクトオーディオも作品に込められたクリエーターの意図を忠実に再現する「MCACC Pro」を搭載しています。

●mm単位の極めて精密なスピーカー設置位置の測定が可能な「プレシジョンディスタンス」機能を搭載

映画の世界があなたを包み込むリアルな空間へ。「Dolby Atmos®」対応デコーダー搭載

DOLBY ATMOS

目の前の映像と視聴空間全体がリンクして、まるで映画の世界に包み込まれたようなリアルな臨場感を体感できる革新の多次元サラウンドフォーマット「Dolby Atmos®」対応デコーダーを搭載。「MCACC Pro」の精密な音場補正により、正確な立体音場空間を再現します。

●プリアウト2chを使用し、Dolby Atmos7.1.4/9.1.2chにも対応※1

待望のオブジェクトオーディオ「DTS:X」対応（ファームウェアアップデート対応）

dts:X

立体空間を自在に音が動き回るオブジェクトの技術を採り入れた、DTSの多次元フォーマット「DTS:X」に対応。これまでのサラウンドでは体感したことのないリアルな世界に包み込まれる、新たな空間をリビングに再現します。

ブルーレイ/DVDのマルチチャンネル音声もアナログのような響きを実現「AUDIO SCALER」

オーディオスケーラー 16bit/44.1kHz → 32bit/192kHz

「Hi-bit32 Audio Processing」、「Up-Sampling」、「Digital Filter」による3つの機能で、CD音源の176.4kHz/32bit再生はもちろん、96kHzハイレゾ音源も192kHz/32bitにスケールアップして再生が可能。さらにHi-bit32 Audio Processing」と「Digital Filter」は、マニュアル設定ならマルチチャンネル音声にも対応し、原音に迫る自然で滑らかな高音質再生を実現します。

世界最高峰の録音スタジオ「AIR Studios」との音質チューニングを実現　air studios MONITOR

●最大11.2chの仮想音場を再現「バーチャルスピーカーズ」
※音声フォーマットや設定によっては再現できない場合があります。
●音響解析に基づく明晰な音場再生を実現する「オプティマム サラウンド」モードを搭載
●ジッターレス伝送を実現する「PQLSビットストリーム」搭載
※対応のパイオニア製BDプレーヤーとの接続時

快適な音楽ライフを演出するマルチステーションを実現

ハイレゾ対応&ネットワーク機能

PCやスマートフォンで音楽ファイルを自在に再生 Windows® 8互換、DLNA 1.5準拠ネットワーク機能

Windows 8 Compatible / dlna CERTIFIED

PCやスマートフォンなどをコントローラーにして、別室のPCやファイルサーバーなどに収録した音楽ファイルをネットワーク経由で再生が可能。また、インターネットラジオなど多彩なメディアを楽しむマルチステーションとしても活躍します。

*対応PCは、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての①をご覧ください。

名曲、名演奏の豊かな味わいを心ゆくまで多彩なハイレゾ再生に対応

FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSDのハイレゾ音源に、ネットワーク経由（Wi-Fi対応）での入力をはじめ、USBメモリー、USB DAC機能でも対応。マスタークオリティによる音楽鑑賞をさまざまな入力スタイルで楽しめます。

●FLAC/WAV/AIFF/Apple Losslessの2ch音源は、すべて192kHzに対応。5.0ch/5.1ch音源は、FLACが96kHzまで、WAVがUSBメモリーで192kHz、ネットワーク経由（有線）で96kHzまで対応。
●DSD音源は、USBメモリー/ネットワーク経由で2.8MHz/5.6MHzのダイレクト入力に対応。USB DAC機能では、DSDネイティブ（DoP）再生対応。
●ハイレゾ音源の「ギャップレス再生」機能を搭載（FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSDに対応）
※対応USBメモリーは、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての②をご覧ください。

PCとUSBケーブルでダイレクト接続、アシンクロナス転送「USB DAC機能※」

ネットワークを介することなく、DSDのネイティブ（DoP）再生をはじめ、FLAC、WAVの192kHz/32bit入力にも対応。信号伝送は本機の高精度クロックで極めて正確な伝送を可能にするアシンクロナス転送を採用しており、気軽に本格的なハイレゾ再生がご堪能いただけます。

※USB DAC機能の専用ドライバーはパイオニアホームページでダウンロードできます。

ハイレゾ音源のワイヤレス再生にも対応。Wi-Fi機能※2&Bluetooth®無線技術※3を内蔵

Wi-Fi CERTIFIED a/b/g/n 5GHz/2.4GHz / Bluetooth

2.4GHz/5GHz対応のWi-Fiデュアルバンドで、ネットワークオーディオのワイヤレス再生も可能。また、Bluetooth®無線技術ではペアリング済みの機器からの再生時は自動で入力が切り替わり、スマートフォンをはじめ多彩な機器から快適なワイヤレス再生がお楽しみいただけます。

●Bluetooth®無線技術によるワイヤレス伝送も高音質再生「S.R AIR（サウンドレトリバーエアー）」搭載

無線LAN環境がなくても「iControlAV5」での操作やワイヤレス再生ができる「Wireless Direct」対応

Wi-Fi搭載のスマートフォンやタブレットをダイレクトに無線接続が可能な「Wireless Direct※4」機能を搭載。ホームネットワークに接続せずに「iControlAV5」での操作や端末内の音楽ファイルの再生が可能です。

●vTunerでインターネットラジオ※5も快適リスニング
●別の部屋でも4K映像と高音質再生が気軽に楽しめる、「HDZONE」機能を搭載（ネットワーク再生にも対応）
●iPod/iPhoneのデジタル入力対応USB端子を装備
※対応機種は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての③をご覧ください。

BDP-LXシリーズの開発で培われた高画質技術の粋を投入

HDCP 2.2、高品位4K対応

フルスペックの4K映像をサポート。4Kパススルー/アップスケーリング機能

18Gbps、4K/60p 4:4:4/24bitまで、フルスペックの4K規格※6に対応。秒60コマによる滑らかな動画再生とともに、フルHD映像からのアップスケーリング時も色情報を圧縮しない、より鮮やかな色調表現が可能です。

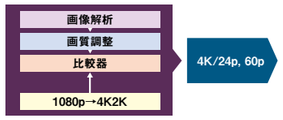
次世代の高画質ソース対策も万全。HDCP 2.2をはじめ、HDRやBT.2020に対応

CSの4K放送やブルーレイディスクなどの4K映像の著作権保護規格であるHDCP 2.2の対応はもちろん、最大輝度を大幅に拡大するHDRや現在の2倍以上の色空間をカバーするBT.2020の次世代映像規格に対応しています。

BDP-LXシリーズの技術とノウハウを採り入れた「Super Resolution」を搭載

ハイグレードブルーレイディスクプレーヤーの開発で培われた超解像4K技術を採り入れた「Super Resolution」を搭載。細部の質感までも鮮やかに表現する「テクスチャー処理」や、自然な立体感あふれる輪郭部を表現する「エッジ処理」など、映像に応じた適切な画像解析と処理を行うことで、フルスペック4K映像の魅力を最大限に発揮させます。

■Super Resolution概念図



●Android機器をプレーヤーに、多彩なコンテンツ再生「MHL 2」
●フィルムの質感を忠実に再現する「P.C. 24p機能」搭載
●3D映像※7&ARC※8（オーディオリターンチャンネル）対応
●接続する機器や視聴距離に合わせ画像を自動調整「アドバンスド ビデオアジャスト」機能
●低ビットレートの動画コンテンツのノイズを低減。「ストリーム スムーサー」機能
●トリプルHDノイズリダクションをはじめ多彩な画質調整
●さまざまな機能操作や設定をディスプレイ画面で確認「シンプルオーバーレイ」表示

音を見る、音に触れる、「iControlAV5」に加え、快適な設定Appも新登場

先進のユーザビリティ

多彩な機能を直感的に、楽しく使いこなせる快適な操作性がますます向上「iControlAV5※9」

音を見る、音に触れる。新感覚の「STATUS VIEWER」など、多彩なCG画面により直感的で快適なAVの操作を実現する「iControlAV5」に対応しています。

ネットワーク設定から基本設定まで、より簡単に。「Start-up Navi※9」&「ビルトインAVナビゲーター」

新App「Start-up Navi」は、「ビルトインAVナビゲーター」との連係で、スマートフォンやタブレットを使い本機のネットワーク/Wi-Fi設定から、配線接続のサポート、音場設定、「iControlAV5」のインストールまで、一連の画面上で実現。本格的なホームシアターが、誰でもより簡単に楽しめるようになりました。

Start-up Navi/ビルトインAVナビゲーターの使用環境は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての④をご覧ください。

App Store からダウンロード

*iPod touch/iPhone/iPad版は、App Storeから無償でダウンロードできます。

ANDROID APP ON Google play

●Android機器にも対応「iControlAV5」、「Start-up Navi」
*Android版は、Google Playから無償でダウンロードできます。

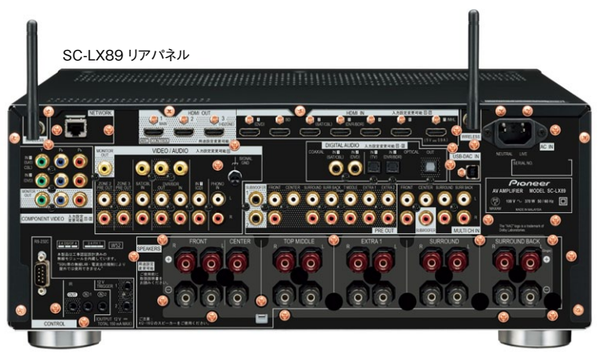
●より見やすく、各機能へのアクセス性も改善、新GUI採用
●テレビのリモコンで快適に操作「HDMI®によるコントロール機能」
※対応機種は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての⑤をご覧ください。

※1：Dolby Atmos7.1.4ch/9.1.2chシステムの構築には、別途2ch分のパワーアンプの接続が必要です。※2：WPS（Wi-Fi Protected Setup）規格に対応しています。※3：本機でBluetooth®無線技術搭載機器の音楽を再生するには、Bluetooth®無線技術搭載機器がプロファイル：A2DPに対応している必要があります。すべてのBluetooth®無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。※4：Wireless Direct機能は、ホームネットワークを使用したWi-Fiまたは有線LANによる接続の同時使用はできません。※5：インターネットラジオを聴くには、インターネットサービスを提供しているプロバイダーとの契約・料金が必要です。※6：BD IN、HDMI IN1/2対応。その他のHDMI端子は4K/60p 4:2:0/24bitの映像信号入力に対応しています。※7：次の必須フォーマットに対応しています。フレーム・パッキング：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@23.97 Hz/24 Hz、サイドバイサイド（ハーフ）：1080i @50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、トップアンドボトム：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@ 23.97 Hz/24 Hz。また、High SpeedHDMI® Cableでの接続が必要です。※8：ARC対応のテレビとの接続時。ARC非対応テレビの場合、別売りの光ケーブルでの接続が必要です。※9：App Storeから無償でダウンロードできます。使用に際しては、Wi-Fi規格に対応した無線LANのネットワーク環境が整っていることが必要です。

●小音量時でもサラウンド感を損なわない「ALC（オートレベルコントロール）forマルチ」●ヘッドホン再生でサラウンド感を楽しめるフォンズサラウンドモード●別の部屋でも音楽が楽しめる「マルチゾーン機能」●フロントスピーカーだけでサラウンドを実現「フロントサラウンド・アドバンス」●バイアンプ接続●映像と音声のズレを調整できる「サウンドディレイ/オートディレイ機能」を装備●アドバンスドサラウンドモード●ファンクションリネーム●ACインレット対応●IR入出力端子●12Vトリガー

前面入力端子

SC-LX89 リアパネル



入出力端子一覧

入出力端子	入力	出力
オーディオ（PHONO含む）	2（1MM）	—
AV	2	1
マルチチャンネル	7.1ch	—
プリアウト	—	11.2ch（端子数13.2ch）
パワーアンプ チャンネル数	—	9ch
スピーカーシステム	—	15 パターン
コンポーネントビデオ	2	1
デジタル	光2/同軸2	光1
HDMI®端子	8［フロント1、MHL兼用（リア1）含む］	Main Zone専用2、Main Zone/HDZONE切り替え1
LAN端子（10BASE-T/100BASE-TX）	○	
iPod/iPhone/Digital対応USB入力	1（フロント）	—
USB入力（TypeB）	1（リア）	—

音質へのこだわりを極限まで追求したSC-LX89直系の「ダイレクト エナジーHDアンプ」を搭載。
9ch・770Wハイパワー同時出力の卓越した性能が作品の感動を余すところなく再現する、上級モデル。

4K　Hi-Res AUDIO

AVアンプ

SC-LX79　10月中旬発売予定 NEW

希望小売価格 295,000円（税別）
蓄光学習リモコン、セットアップマイク付属
JANコード:4988028292750

●最新の多次元サラウンドフォーマット"DTS:X"に
ファームウェアアップデート対応（無償）

MCACC PRO　air studios MONITOR　HDMI　SABRE32 Ultra DAC　Dolby Atmos　dts:X　dlna CERTIFIED　vTuner　MHL　ADVANCED SOUND RETRIEVER　SOUND RETRIEVER AIR　Auto Level Control　AirPlay　Made for iPod iPhone　Windows 8 Compatible　ECOモード

SCシリーズ上級機ならではの音質へのこだわりを極限まで追求

アナログの限界を超えた高音質設計

新型カスタムコンデンサーで、より繊細に、力強く。音質をさらに深めた「ダイレクト エナジーHDアンプ」

Class Dアンプならではの力強さとしなやかな表現力をさらに高める新型カスタム電解コンデンサーをはじめ、専用デバイスによる設計やオーディオ専用高品位パーツの採用など、SC-LX89と共通の設計デザインに基づく最新の「ダイレクト エナジーHDアンプ」を搭載。微小信号からの優れた追従性や高速応答性など、その磨き抜かれた性能は、高音質9ch・770Wハイパワー同時出力を実現。最新のオブジェクトオーディオにおいても、作品に込められた感動のすべてを忠実に再現します。

新型カスタム電解コンデンサー

●4Ω～16Ωまでのスピーカーの接続に、設定切替なしで対応

繊細で極めて透明感の高い再現力を可能にする「SABRE32 Ultra DAC」を全チャンネルに採用

SABRE32 Ultra DAC

SABRE32 Ultra DAC（ES9016S）

世界最高レベルのダイナミックレンジと低歪み特性を実現した高性能「SABRE32 Ultra DAC」を2基搭載し、9.2chすべてに採用。その極めて高精度なD/A変換は、「ダイレクト エナジーHDアンプ」の性能とも相まって、かつてないクオリティの高音質再生を可能にしました。

「ダイレクト エナジーHDアンプ」の音質を徹底追求。オーディオ専用カスタムパーツを随所に配置

デジタル回路部に「低ESRカスタムコンデンサー」を新たに採用し、S/N感のさらなる向上を実現。また、にじみのない開放的で豊かなサウンドを実現するルビコン社との共同開発による「PML MUコンデンサー」と、情報量あふれるエネルギッシュなサウンド表現に磨きをかけたJRC社との共同開発によるオペアンプ「NJM4585」を、出力段をはじめDAC部やデジタル回路部など随所に採用。信号経路の隅々に至るまでクオリティを高める音質パーツのこだわりを徹底追求しています。

低ESRカスタムコンデンサー

PMLMUコンデンサー

オペアンプNJM4585

理想的な回路構成や基板配置による高音質設計、「アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン」

コンパクトで高効率な「ダイレクト エナジーHDアンプ」は、筐体設計においてもさまざまなアドバンテージを獲得。鋼板によりパワー部とプリ部を明確に独立させた理想的なセパレート構造やパワー部の「インシュレーテッド・デュアルシャーシ」（絶縁二重構造）はもちろん、SC-LX79では制振性の大幅な向上とともに回路間の相互の干渉を確実に排除する「3次元スペースフレーム」を採用。さらに、外部からの振動や共振を抑える製品の低重心化や、すべての回路のグランド（基準）が1点アースとして動作するクリーングランド思想の強化など、筐体の隅々まで徹底した高音質化が図られています。

特殊な内部形状でリアルな空間表現力を向上させる新開発の「定在波制御インシュレーター」を採用

幾度となく試聴を繰り返して作り込んだ特殊形状のインシュレーターは、内部構造の平行面をなくし、空洞共振を原理的に発生させないことで、音の定位や音数・音階がより明確となり、チャンネル間のシームレスなつながりや、俊敏な音へのレスポンスの向上に大きく貢献しています。

最新のオブジェクトオーディオを正確に再現する高精度な音場補正と位相の制御を実現「MCACC Pro」

MCACC PRO

プロスタジオにおいてモニターサウンドを創り上げる過程を精密に再現する「Advanced MCACC」の高度な音場調整と、LFE成分の位相ズレを解消する「フェイズコントロール」やコンテンツに含まれるLFE成分の位相ズレまでも解消する「オートフェイズコントロールプラス」、接続スピーカーすべてのユニットの位相を管理し極めて正確なスピーカードライブを実現する「フルバンド・フェイズコントロール」の技術を融合。マスターサウンドのクオリティを再現する理想の環境を創出し、「Dolby Atmos®」や「DTS:X」の最新のオブジェクトオーディオの再生においても、作品に込められたクリエーターの意図を忠実に描き出します。

映画の世界があなたを包み込むリアルな空間へ。「Dolby Atmos®」対応デコーダー搭載

DOLBY ATMOS

目の前の映像と視聴空間全体がリンクして、まるで映画の世界に包み込まれたようなリアルな臨場感を体感できる革新的多次元サラウンドフォーマット「Dolby Atmos®」対応デコーダーを搭載。「MCACC Pro」の精密な音場補正により正確な立体音場空間を再現します。

●プリアウト2chを使用し、Dolby Atmos7.1.4/9.1.2chにも対応※1

待望のオブジェクトオーディオ「DTS:X」対応（ファームウェアアップデート対応）

dts:X

立体空間を自在に音が動き回るオブジェクトの技術を採り入れた、DTSの多次元フォーマット「DTS:X」対応。これまでのサラウンドでは体感したことのないリアルな世界に包み込まれる、新たな空間をリビングに再現します。

ブルーレイ/DVDのマルチチャンネル音声もアナログのような響きを実現「AUDIO SCALER」

オーディオスケーラー　16bit/44.1kHz → 32bit/192kHz

「Hi-bit32 Audio Processing」、「Up-Sampling」、「Digital Filter」による3つの機能で、CD音源の176.4kHz/32bit再生はもちろん、96kHzハイレゾ音源も192kHz/32bitにスケールアップして再生が可能。さらにHi-bit32 Audio Processing」と「Digital Filter」は、マニュアル設定ならマルチチャンネル音声にも対応し、原音に迫る自然で滑らかな高音質再生を実現します。

世界最高峰の録音スタジオ「AIR Studios」との音質チューニングを実現

「AIR Studios」の紋章は、世界でも一流と評されるサウンドエンジニアも認めるクオリティの証です。

air studios MONITOR

●最大11.2chの仮想音場を再現「バーチャルスピーカーズ」
※音声フォーマットや設定によっては再現できない場合があります。
●音響解析に基づく明瞭な音場再生を実現する「オプティマム サウンド」モードを搭載
●ジッターレス伝送を実現する「PQLSビットストリーム」搭載
※対応のパイオニア製BDプレーヤーとの接続時

快適な音楽ライフを演出するマルチステーションを実現

ハイレゾ対応&ネットワーク機能

PCやスマートフォンで音楽ファイルを自在に再生 Windows® 8/8.1互換、DLNA 1.5準拠ネットワーク機能

Windows 8 Compatible　dlna CERTIFIED

PCやスマートフォンなどをコントローラーにして、別室のPCやファイルサーバーなどに収録した音楽ファイルをネットワーク経由で再生が可能。また、インターネットラジオなど多彩なメディアを楽しむマルチステーションとしても活躍します。

※対応PCは、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての①をご覧ください。

名曲、名演奏の豊かな味わいを心ゆくまで多彩なハイレゾ再生に対応

FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSDのハイレゾ音源に、ネットワーク経由（Wi-Fi対応）/USBメモリー入力で対応。マスタークオリティによる音楽鑑賞をホームシアターで存分に楽しめます。

●FLAC/WAV/AIFF/Apple Losslessの2ch音源は、すべて192kHzに対応。5.0ch/5.1ch音源は、FLACが96kHzまで、WAVがUSBメモリーで192kHz、ネットワーク経由（有線）で96kHzまで対応。
●DSD音源は、USBメモリー/ネットワーク経由のいずれも2.8MHz/5.6MHzのダイレクト入力に対応。
●ハイレゾ音源の「ギャップレス再生」機能を搭載（FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSDに対応）

※対応USBメモリーは、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての②をご覧ください。

ハイレゾ音源のワイヤレス再生にも対応。Wi-Fi機能※2&Bluetooth®無線技術※3を内蔵

Wi-Fi CERTIFIED　a/b/g/n 5GHz 2.4GHz　Bluetooth

2.4GHz/5GHz対応のWi-Fiデュアルバンドで、ネットワークオーディオのワイヤレス再生も可能。また、*Bluetooth*®無線技術ではペアリング済みの機器からの再生時は自動で入力が切り替わり、スマートフォンをはじめ多彩な機器から快適なワイヤレス再生がお楽しみいただけます。

●*Bluetooth*®無線技術によるワイヤレス伝送も高音質再生「S.R AIR（サウンドレトリバーエアー）」

無線LAN環境がなくても「iControlAV5」での操作やワイヤレス再生ができる「Wireless Direct」対応

Wi-Fi搭載のスマートフォンやタブレットをダイレクトに無線接続が可能な「Wireless Direct※4」機能を搭載。ホームネットワークに接続せずに「iControlAV5」での操作や端末内の音楽ファイルの再生が可能です。

●vTunerでインターネットラジオ※5も快適リスニング
●iPod/iPhoneのデジタル入力対応USB端子を装備
※対応機種は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての③をご覧ください。

BDP-LXシリーズの開発で培われた高画質技術の粋を投入

HDCP 2.2、高品位4K対応

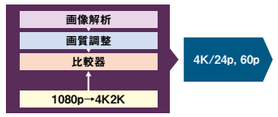
フルスペックの4K映像をサポート。4Kパススルー/アップスケーリング機能

18Gbps、4K/60p 4:4:4/24bitまで、フルスペックの4K規格※6に対応。秒60コマによる滑らかな動画再生とともに、フルHD映像からのアップスケーリング時も色情報を圧縮しない、より鮮やかな色調表現が可能です。

BDP-LXシリーズの技術とノウハウを採り入れた「Super Resolution」を搭載

ハイグレードブルーレイディスクプレーヤーの開発で培われた超解像4K技術を採り入れた「Super Resolution」を搭載。細部の質感までも鮮やかに表現する「テクスチャー処理」や、自然な立体感あふれた輪郭部を表現する「エッジ処理」など、映像の各部に応じた適切な画像解析と処理を行うことで、フルスペック4K映像の魅力を最大限に発揮させます。

■Super Resolution概念図

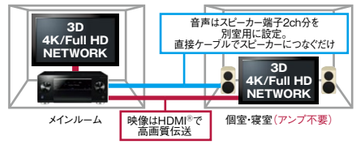


次世代の高画質ソース対策も万全。HDCP 2.2をはじめ、HDRやBT.2020に対応

CSの4K放送やブルーレイディスクなどの4K映像の著作権保護規格であるHDCP 2.2の対応はもちろん、最大輝度を大幅に拡大するHDRや現在の2倍以上の色空間をカバーするBT.2020の次世代映像規格に対応しています。

別の部屋でも最新の映像と高音質再生が気軽に楽しめる「HDZONE」機能を搭載

別の部屋でもHDMI®伝送による4K/フルHD映像が可能な「HDZONE」機能を搭載。スピーカー端子2ch分をゾーン用に設定でき、インターネットラジオやネットワーク機能での多彩な音楽再生も楽しめます。



●Android機器をプレーヤーに、多彩なコンテンツ再生「MHL 2」
●フィルムの質感を忠実に再現する「P.C. 24p機能」搭載
●3D映像※7&ARC※8（オーディオリターンチャンネル）対応
●接続する機器や視聴距離に合わせ画像を自動調整「アドバンスド ビデオアジャスト」機能
●低ビットレートの動画コンテンツのノイズを低減、「ストリーム スムーサー」機能
●トリプルHDノイズリダクションをはじめ多彩な画質調整
●さまざまな機能操作や設定をディスプレイ画面で確認「シンプルオーバーレイ」表示

音を見る、音に触れる、「iControlAV5」に加え、快適な設定Appも新登場

先進のユーザビリティ

多彩な機能を直感的に、楽しく使いこなせる快適な操作性がますます向上「iControlAV5※9」

音を見る、音に触れる。新感覚の「STATUS VIEWER」など多彩なCG画面により直感的で快適なAVの操作を実現する「iControlAV5」に対応しています。

ネットワーク設定から基本設定まで、より簡単に。「Start-up Navi※9」&「ビルトインAVナビゲーター」

新App「Start-up Navi」は、「ビルトインAVナビゲーター」との連係で、スマートフォンやタブレットを使い本機のネットワーク/Wi-Fi設定から、配線接続のサポート、音場設定、「iControlAV5」のインストールまで、一連の画面上で実現。本格的なホームシアターが、誰でもより簡単に楽しめるようになりました。

Start-up Navi/ビルトインAVナビゲーターの使用環境は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての④をご覧ください。

App Store からダウンロード

※iPod touch/iPhone/iPad版は、App Storeから無償でダウンロードできます。

ANDROID APP ON Google play

●Android機器にも対応「iControlAV5」、「Start-up Navi」
※Android版は、Google Playから無償でダウンロードできます。

●より見やすく、各機能へのアクセス性も改善、新GUI採用

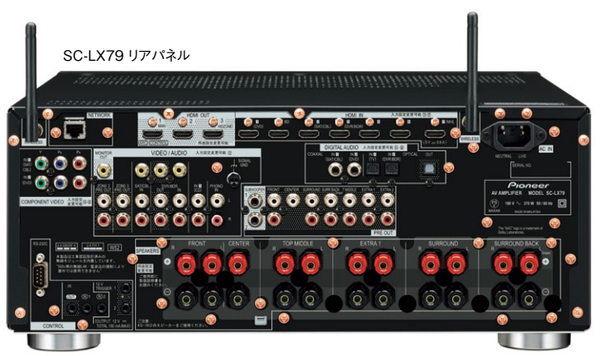
●テレビのリモコンで快適に操作「HDMI®によるコントロール機能」
※対応機種は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての⑤をご覧ください。

※1：Dolby Atmos7.1.4ch/9.1.2chシステムの構築には、別途2ch分のパワーアンプの接続が必要です。※2：WPS（Wi-Fi Protected Setup）規格に対応しています。※3：本機で*Bluetooth*®無線技術搭載機器の音楽を再生するには、*Bluetooth*®無線技術搭載機器がプロファイル：A2DPに対応している必要があります。すべての*Bluetooth*®無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。※4：Wireless Direct機能は、ホームネットワークを使用したWi-Fiまたは有線LANによる接続の同時使用はできません。※5：インターネットラジオを聴くには、インターネットサービスを提供しているプロバイダーとの契約・料金が必要です。※6：BD IN, HDMI IN1/2対応。その他のHDMI端子は4K/60p 4:2:0/24bitの映像信号入力に対応しています。※7：次の必須フォーマットに対応しています。フレーム・パッキング：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@23.97 Hz/24 Hz、サイドバイサイド（ハーフ）：1080i @50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、トップアンドボトム：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@ 23.97 Hz/24 Hz。また、High SpeedHDMI® Cableでの接続が必要です。※8：ARC対応のテレビとの接続時。ARC非対応テレビの場合、別売りの光ケーブルでの接続が必要です。※9：App Storeから無償でダウンロードできます。使用に際しては、Wi-Fi規格に対応した無線LANのネットワーク環境が整っていることが必要です。

●小音量時でもサウンドに感を損なわない「ALC（オートレベルコントロール）forマルチ」●ヘッドホン再生でサラウンドに感を楽しめるフォンズサラウンドモード●別の部屋でも音楽が楽しめる「マルチゾーン機能」●フロントスピーカーだけでサラウンドを実現「フロントサラウンド・アドバンス」●バイアンプ接続●映像と音声のズレを調整できる「サウンドディレイ/オートディレイ機能」を装備●アドバンスドサラウンドモード●ファンクションリネーム●ACインレット対応●IR入出力端子●12Vトリガー

前面入力端子

SC-LX79 リアパネル



入出力端子一覧

入出力端子	入力	出力
オーディオ（PHONO含む）	2（1MM）	—
AV	2	1
プリアウト	—	11.2ch（端子数13.2ch）
パワーアンプ チャンネル数	—	9ch
スピーカーシステム	—	15 パターン
コンポーネントビデオ	2	—
デジタル	光2/同軸2	光1
HDMI®端子	8［フロント1、MHL兼用（リア1）含む］	Main Zone専用2、Main Zone/HDZONE切り替え1
LAN端子（10BASE-T/100BASE-TX）	○	
iPod/iPhone/Digital対応USB入力	1（フロント）	—

SCシリーズの設計思想が息づく、9ch・720W同時出力「ダイレクト エナジーHDアンプ」を搭載。
パイオニアAVアンプテクノロジーの粋と先進の機能を搭載したハイパフォーマンスモデル。

4K　Hi-Res AUDIO

AVアンプ

SC-LX59　10月中旬発売予定 NEW

希望小売価格 210,000円（税別）
蓄光学習リモコン、セットアップマイク付属
JANコード:4988028292743

●最新の多次元サウンドフォーマット"DTS:X"にファームウェアアップデート対応（無償）

※DTS:X ファームウェアアップデート後のイメージです。

MCACC PRO　HDMI　SABRE32 Ultra DAC　dts X　dlna CERTIFIED　vTuner　MHL　ADVANCED SOUND RETRIEVER　SOUND RETRIEVER AIR　Auto Level Control　AirPlay　Made for iPod iPhone　Windows 8 Compatible　ECOモード

最新オブジェクトオーディオも忠実に再現するハイパワー同時出力を実現

アナログの限界を超えた高音質設計

SCシリーズならではの技術とノウハウを凝縮。クラスを超えた「ダイレクト エナジーHDアンプ」

パワー素子の「Direct Power FET」をはじめ、Class Dアンプの特長をさらに高める新型カスタム電解コンデンサーやオーディオ専用の高品位パーツを多彩に採用。SCシリーズの設計思想が随所に息づく「ダイレクト エナジーHDアンプ」を搭載しました。その性能は、微小信号からの優れた追従性や高速応答性など、上級機同様Class Dアンプならではの力強さとしなやかな表現力が一段と向上。AB級アンプを搭載した同クラスのAVアンプと比較し、同じ筐体容積のままで音質、パワーはもちろん、効率性や省電力化などすべてにおいて遥かに凌駕する9ch・720Wハイパワー同時出力を達成しています。従来のディスクリート音声によるサラウンドフォーマットはもちろん、最新の「Dolby Atmos®」や「DTS:X」においても、作品に込められた感動のすべてを忠実に再現します。

新型カスタム電解コンデンサー

●4Ω～16Ωまでのスピーカーの接続に、設定切替なしで対応

繊細で極めて透明感の高い再現力を可能にする「SABRE32 Ultra DAC」を全チャンネルに採用

SABRE32 Ultra DAC

SABRE32 Ultra DAC（ES9016S）

世界最高レベルのダイナミックレンジと低歪み特性を実現した高性能32bitオーディオDAC「SABRE32 Ultra DAC」を2基搭載することで、9.2chすべてに採用。その極めて高精度なD/A変換は、「ダイレクト　エナジーHDアンプ」の性能を一段と高め、このクラスではかつてない高音質再生を可能にしました。

「ダイレクト エナジーHDアンプ」の音質を徹底追求。オーディオ専用カスタムパーツを随所に配置

デジタル回路部に「低ESRカスタムコンデンサー」新たに採用し、S/N感のさらなる向上を実現。また、にじみのない開放的で豊かなサウンドを実現するルビコン社との共同開発による「PML MUコンデンサー」と、情報量あふれるエネルギッシュなサウンド表現に磨きをかけたJRC社との共同開発によるオペアンプ「NJM4585」を、出力段をはじめDAC部やデジタル回路部など随所に採用。信号経路の隅々に至るまでクオリティを高める音質パーツのこだわりを徹底追求しています。

低ESRカスタム コンデンサー

PML MUコンデンサー

オペアンプ NJM4585

バイオニアならではの優れた設計思想が息づく「アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン」

コンパクトで高効率な「ダイレクトエナジーHDアンプ」は、筐体設計においてもさまざまなアドバンテージを獲得。鋼板によりパワー部とプリ部を明確に独立させた理想的なセパレート構造を実現。また、パワー部の「インシュレーテッド・デュアルシャーシ」（絶縁二重構造）や、すべての回路のグランド（基準）が1点アースとして動作するクリーングランド思想の強化など、筐体設計の隅々まで徹底した高音質化が図られています。

特殊な内部形状でリアルな空間表現力を向上させる新開発の「定在波制御インシュレーター」を採用

幾度となく試聴を繰り返して作り込んだ特殊形状のインシュレーターは、内部構造の平行面をなくし、空洞共振を原理的に発生させないことで、音の定位や音数・音階がより明確となり、チャンネル間のシームレスなつながりや、俊敏な音へのレスポンスの向上に大きく貢献しています。

最新のオブジェクトオーディオを正確に再現する高精度な音場補正と位相の制御を実現「MCACC Pro」

MCACC PRO

プロスタジオのモニタリングを精密に再現する「Advanced MCACC」の高度な音場調整と、パイオニアだけの正確なスピーカードライブを実現する「フルバンド・フェイズコントロール」の技術を融合。マスターサウンドのクオリティを再現する理想の環境を創出し、従来のディスクリート音声はもとより、最新のオブジェクトオーディオも作品に込められたクリエーターの意図を忠実に再現する「MCACC Pro」を搭載しています。

映画の世界があなたを包み込むリアルな空間へ。「Dolby Atmos®」対応デコーダー搭載

目の前の映像と視聴空間全体がリンクして、まるで映画の世界に包み込まれたようなリアルな臨場感を体感できる革新の多次元サウンドフォーマット「Dolby Atmos®」対応デコーダーを搭載。「MCACC Pro」の精密な音場補正により正確な立体音場空間を再現します。

●プリアウト2chを使用し、Dolby Atmos7.1.4/9.1.2chにも対応※1

待望のオブジェクトオーディオ「DTS:X」対応（ファームウェアアップデート対応）

立体空間を自在に音が動き回るオブジェクトの技術を採り入れた、DTSの多次元フォーマット「DTS:X」対応。これまでのサラウンドでは体感したことのないリアルな世界に包み込まれる、新たな空間をリビングに再現します。

ブルーレイ/DVDのマルチチャンネル音声もアナログのような響きを実現「AUDIO SCALER」

「Hi-bit32 Audio Processing」、「Up-Sampling」、「Digital Filter」による3つの機能で、CD音源の176.4kHz/32bit再生はもちろん、96kHzハイレゾ音源も192kHz/32bitにスケールアップして再生が可能。さらに、「iControlAV5」を使えばワンタッチでスケールアップが可能なほか、Hi-bit32 Audio Processing」と「Digital Filter」のマルチチャンネル音声にも対応したマニュアル設定も簡単です。

●最大11.2chの仮想音場を再現「バーチャルスピーカーズ」
※音声フォーマットや設定によっては再現できない場合があります。
●音響解析に基づく明晰な音場再生を実現する「オプティマム サウンド」モードを搭載
●ジッターレス伝送を実現する「PQLSビットストリーム」搭載
※対応のパイオニア製BDプレーヤーとの接続時

快適な音楽ライフを演出するマルチステーションを実現

ハイレゾ対応&ネットワーク機能

PCやスマートフォンで音楽ファイルを自在に再生 Windows® 8/8.1互換、DLNA 1.5準拠ネットワーク機能

Windows 8 Compatible　dlna CERTIFIED

PCやスマートフォンなどをコントローラーにして、別室のPCやファイルサーバーなどに収録した音楽ファイルをネットワーク経由で再生が可能。また、インターネットラジオなど多彩なメディアを楽しむマルチステーションとしても活躍します。

※対応PCは、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての①をご覧ください。

名曲、名演奏の豊かな味わいを心ゆくまで多彩なハイレゾ再生に対応

FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSDのハイレゾ音源に、ネットワーク経由（Wi-Fi対応）/USBメモリー入力で対応。マスタークオリティによる音楽鑑賞をホームシアターで存分に楽しめます。

●FLAC/WAV/AIFF/Apple Losslessの2ch音源は、すべて192kHzに対応。5.0ch/5.1ch音源は、FLACが96kHzまで、WAVがUSBメモリーで192kHz、ネットワーク経由（有線）で96kHzまで対応。
●DSD音源は、USBメモリー/ネットワーク経由のいずれも2.8MHz/5.6MHzのダイレクト入力に対応。
●ハイレゾ音源の「ギャップレス再生」機能を搭載（FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSDに対応）

※対応USBメモリーは、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての②をご覧ください。

ハイレゾ音源のワイヤレス再生にも対応。Wi-Fi機能※2&Bluetooth®無線技術※3を内蔵

Wi-Fi CERTIFIED　a/b/g/n 5GHz/2.4GHz　Bluetooth

2.4GHz/5GHz対応のWi-Fiデュアルバンドで、ネットワークオーディオのワイヤレス再生も可能。また、*Bluetooth*®無線技術ではペアリング済みの機器からの再生時は自動で入力が切り替わり、スマートフォンをはじめ多彩な機器から快適なワイヤレス再生がお楽しみいただけます。

●*Bluetooth*®無線技術によるワイヤレス伝送も高音質再生「S.R AIR（サウンドレトリバーエアー）」

無線LAN環境がなくても「iControlAV5」での操作やワイヤレス再生ができる「Wireless Direct」対応

Wi-Fi搭載のスマートフォンやタブレットをダイレクトに無線接続が可能な「Wireless Direct※4」機能を搭載。ホームネットワークに接続せずに「iControlAV5」での操作や端末内の音楽ファイルの再生が可能です。

●vTunerでインターネットラジオ※5も快適リスニング
●iPod/iPhoneのデジタル入力対応USB端子を装備
※対応機種は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての③をご覧ください。

BDP-LXシリーズの開発で培われた高画質技術の粋を投入

HDCP 2.2、高品位4K対応

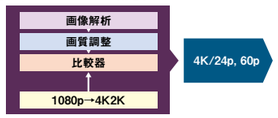
フルスペックの4K映像をサポート。4Kパススルー/アップスケーリング機能

18Gbps、4K/60p 4:4:4/24bitまで、フルスペックの4K規格※6に対応。秒60コマによる滑らかな動画再生とともに、フルHD映像からのアップスケーリング時も色情報を圧縮しない、より鮮やかな色調表現が可能です。

BDP-LXシリーズの技術とノウハウを採り入れた「Super Resolution」を搭載

ハイグレードブルーレイディスクプレーヤーの開発で培われた超解像4K技術を採り入れた「Super Resolution」を搭載。細部の質感までも鮮やかに表現する「テクスチャー処理」や、自然な立体感あふれた輪郭部を表現する「エッジ処理」など、映像の各部に応じた適切な画像解析と処理を行うことで、フルスペック4K映像の魅力を最大限に発揮させます。

■Super Resolution概念図

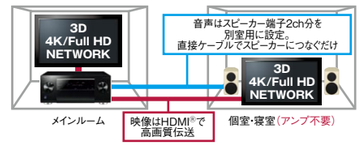


次世代の高画質ソース対策も万全。HDCP 2.2をはじめ、HDRやBT.2020に対応

CSの4K放送やブルーレイディスクなどの4K映像の著作権保護規格であるHDCP 2.2の対応はもちろん、最大輝度を大幅に拡大するHDRや現在の2倍以上の色空間をカバーするBT.2020の次世代映像規格に対応しています。

別の部屋でも最新の映像と高音質再生が気軽に楽しめる「HDZONE」機能を搭載

別の部屋でもHDMI®伝送による4K/フルHD映像が可能な「HDZONE」機能を搭載。スピーカー端子2ch分をゾーン用に設定でき、インターネットラジオやネットワーク機能での多彩な音楽再生も楽しめます。



●Android機器をプレーヤーに、多彩なコンテンツ再生「MHL 2」
●フィルムの質感を忠実に再現する「P.C. 24p機能」搭載
●3D映像※7&ARC※8（オーディオリターンチャンネル）対応
●接続する機器や視聴距離に合わせ画像を自動調整「アドバンスド ビデオアジャスト」機能
●低ビットレートの動画コンテンツのノイズを低減、「ストリーム スムーサー」機能
●トリプルHDノイズリダクションをはじめ多彩な画質調整
●さまざまな機能操作や設定をディスプレイ画面で確認「シンプルオーバーレイ」表示

音を見る、音に触れる、「iControlAV5」に加え、快適な設定Appも新登場

先進のユーザビリティ

多彩な機能を直感的に、楽しく使いこなせる快適な操作性がますます向上「iControlAV5※9」

音を見る、音に触れる。新感覚の「STATUS VIEWER」など多彩なCG画面により直感的で快適なAVの操作を実現する「iControlAV5」に対応しています。

ネットワーク設定から基本設定まで、より簡単に。「Start-up Navi※9」&「ビルトインAVナビゲーター」

新App「Start-up Navi」は、「ビルトインAVナビゲーター」との連係で、スマートフォンやタブレットを使い本機のWi-Fi設定から、配線接続のサポート、音場設定、「iControlAV5」のインストールまで、一連の画面上で実現。本格的なホームシアターが、誰でもより簡単に楽しめるようになりました。

Start-up Navi/ビルトインAVナビゲーターの使用環境は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての④をご覧ください。

App Store からダウンロード

＊iPod touch/iPhone/iPad版は、App Storeから無償でダウンロードできます。

ANDROID APP ON Google play

●Android機器にも対応「iControlAV5」、「Start-up Navi」
＊Android版は、Google Playから無償でダウンロードできます。

●より見やすく、各機能へのアクセス性も改善、新GUI採用
●テレビのリモコンで快適に操作「HDMI®によるコントロール機能」
※対応機種は、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての⑤をご覧ください。

※1：Dolby Atmos7.1.4ch/9.1.2chシステムの構築には、別途2ch分のパワーアンプの接続が必要です。※2：WPS（Wi-Fi Protected Setup）規格に対応しています。※3：本機で*Bluetooth*®無線技術搭載機器の音楽を再生するには、*Bluetooth*®無線技術搭載機器がプロファイル：A2DPに対応している必要があります。すべての*Bluetooth*®無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。※4：Wireless Direct機能は、ホームネットワークを使用したWi-Fiまたは有線LANによる接続の同時使用はできません。※5：インターネットラジオを聴くには、インターネットサービスを提供しているプロバイダーとの契約・料金が必要です。※6：BD IN、HDMI IN1/2対応。その他のHDMI端子は4K/60p 4:2:0/24bitの映像信号入力に対応しています。※7：次の必須フォーマットに対応しています。フレーム・パッキング：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@23.97 Hz/24 Hz、サイドバイサイド（ハーフ）：1080i @50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、トップアンドボトム：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@ 23.97 Hz/24 Hz。また、High Speed HDMI® Cableでの接続が必要です。※8：ARC対応のテレビとの接続時。ARC非対応テレビの場合、別売りの光ケーブルでの接続が必要です。※9：App Storeから無償でダウンロードできます。使用に際しては、Wi-Fi規格に対応した無線LANのネットワーク環境が整っていることが必要です。

●小音量時でもサラウンド感を損なわない「ALC（オートレベルコントロール）forマルチ」●ヘッドホン再生でサラウンド感を楽しめるフォンズサラウンドモード●別の部屋でも音楽が楽しめる「マルチゾーン機能」●フロントスピーカーだけでサラウンドを実現「フロントサラウンド・アドバンス」●バイアンプ接続●映像と音声のズレを調整できる「サウンドディレイ/オートディレイ機能」を装備●アドバンスドサラウンドモード●ファンクションリネーム●ACインレット対応●IR入力端子●12Vトリガー

前面入力端子

SC-LX59 リアパネル

入出力端子一覧

入出力端子	入力	出力
オーディオ（PHONO含む）	1	—
AV	2	1
プリアウト	—	11.2ch（端子数13.2ch）
パワーアンプ チャンネル数	—	9ch
スピーカーシステム	—	15 パターン
コンポーネントビデオ	1	—
デジタル	光2/同軸2	光1
HDMI®端子	8［フロント1、MHL兼用（リア1）含む］	Main Zone専用2、Main Zone/HDZONE切り替え1
LAN端子（10BASE-T/100BASE-TX）	○	
iPod/iPhone/Digital対応USB入力	1（フロント）	—

卓越した高画質・高音質を支える、精緻に磨き上げた筐体

高度な構造設計

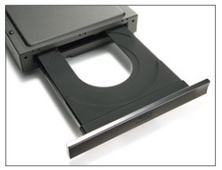
電源部、ドライブ・デジタル部、アナログオーディオ部をそれぞれ独立配置した「3分割シャーシ構造」

筐体内部の電源部、ドライブ・デジタル部、アナログオーディオ部を3分割で配置することにより、各ブロックの電気的・磁気的な相互干渉を徹底除去。また、各ブロック間に高剛性の梁構造や側壁を設けることでより一層強固な筐体構造を実現しています。さらに、筐体内は最適なレイアウト設計を施し、振動や信号ロスを最小限に抑えています。 BDP-LX88

揺るぎない制振性と高剛性を叶える「高性能リジッド&クワイエットBDドライブ」

制振黒塗装鋼板ケースのシールド構造BDドライブを採用※。シャーシに強固に固定された鋼板ドライブベースやディスクトレイの剛性を高めるトレイシャフトなど、ドライブの動作をより一層安定させる設計を施しています。また、トレイ部に制振塗装を施し、制振性をより高めています。

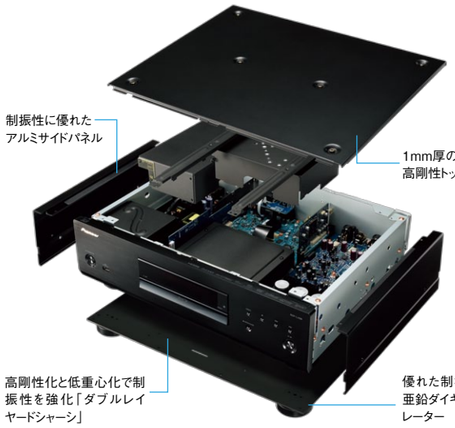
※BDP-LX88のみ。 BDP-LX88 BDP-LX58



瞬時の電流供給能力に優れた、大容量電源トランス

オーディオ専用の大容量・高レスポンスを誇る電源トランスを搭載。この大容量電源トランスと厳選したパイオニアオリジナルコンデンサーが相まって、瞬時電流供給能力に優れた電源回路を構成しています。その際、ハイパワーのトランスより発生する不要な電磁波を銅メッキの上に制振塗装を付加したシールドケースで封じ込め、ノイズや振動から隔離、さらに楽器の「f-hole」を模した形状のプレスを施すことで定在波も抑制。これにより、ダイナミクスと静寂性を両立した音質を実現しています。 BDP-LX88

■3分割シャーシ構造を採用したBDP-LX88の筐体構造と内部構成



高品位な音楽コンテンツの再生に配慮した、「バランス出力」を装備

ハイグレードなオーディオコンポーネントにも採用され、高い信頼性を誇るNEUTRIK製バランス出力端子を装備。SACD/CDなど音楽ディスクの再生をはじめ、ハイレゾリューションファイルの再生など、高品位な音楽再生を楽しむための装備も万全です。 BDP-LX88

超高解像を限界まで描写する、圧倒的なまでの高画質

超高精細テクノロジー

フルスペック4Kの魅力を最大限に発揮する新開発「4K Reference Converter」を搭載

フルスペック4K出力を実現するために、新開発「4K Reference Converter」を搭載。4K/60p 4:4:4/24bit映像ならではの繊細なディテールと色彩のクオリティを最大限に引き出すパイオニア独自のチューニングを施すことで、より高精細でリアルな映像表現を実現しています。 BDP-LX88 BDP-LX58

■4K Reference Converterのクオリティイメージ

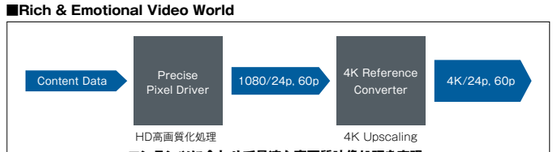
4K Reference Converterの4K映像

通常の4K処理画像

超高精細でリアルな映像を映し出す「Rich & Emotional Video World」

「Precise Pixel Driver」によるHD高画質化映像処理技術と、新開発「4K Reference Converter」による4K Upscalingが融合。それぞれの技術をコンテンツに合わせて最適化することで、細部に至るまで繊細な質感と豊かな色彩による極めて自然な映像表現を可能にし、感動のすべてを余すところなく引き出します。 BDP-LX88 BDP-LX58

■Rich & Emotional Video World



極めて微細な音も表現、空気感まで伝える高音質

ハイクオリティサウンド

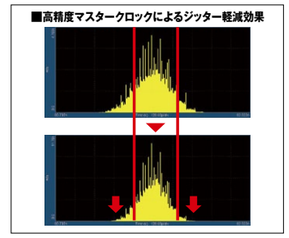
R·L 4回路並列処理で極めて高精度なオーディオD/A変換を実現。ESSテクノロジー社の最高峰「SABRE32 Reference DAC」を搭載

BDP-LX88は、世界中のハイエンドオーディオに採用され音質への評価が高い「SABRE32 Reference DAC」(ES9018S)を搭載しています。2chオーディオのD/A変換では、8ch出力対応のDAC性能を活かし、L·R各チャンネルにおいてそれぞれ4回路の並列処理を実施。さらに、その性能を最大限に発揮できるよう回路パターンの吟味を重ね最適なチューニングを施すことで、高音質化には欠かせない、極めて高精度なD/A変換を実現しています。 BDP-LX88

●BDP-LX58は「SABRE32 Ultra DAC」(ES9011S)を搭載し、高精度なD/A変換を実現。

オーディオファイルの再生も存分に堪能。アナログ音声出力のジッターを抑制する「Precision Audio」

オーディオ用高精度マスタークロックを内蔵。高精度クロックを基準とした音声信号処理によってアナログ音声出力に対するジッターを徹底的に抑制する「Precision Audio」機能を搭載。これにより、ブルーレイディスクプレーヤー単独でも極めて高精度なジッターレス伝送を可能にし、ブルーレイディスク、DVD、SACDなどのディスクはもちろん、音楽ファイルまでも高品位な再生をお楽しみいただけます。 BDP-LX88



●対応のパイオニア製AVアンプとの接続により、ジッターレス伝送を実現「PQLSビットストリーム」 BDP-LX88 BDP-LX58

ブルーレイディスクに込められた映像と音の真実を引き出す、フラッグシップモデル。

AV専門誌各賞を受賞

VGP 2015 金賞 BDプレーヤー/システム(15万円以上未満) 株式会社音元出版
HTGP 2015 SUMMER 金賞 ブルーレイプレーヤー部門(プレミアム 20万円以上) 株式会社音元出版
HTGP 2015 SUMMER 特別賞 株式会社音元出版
VGP 2015 批評家大賞 株式会社音元出版
VGP 2015 SUMMER 金賞 BDプレーヤー/システム(20万円以上) 株式会社音元出版
HiVi 2015 夏のベストバイ 部門1位 ビデオプレーヤー部門1(10万円以上) 株式会社ステレオサウンド
HiVi 2015 夏のベストバイ 部門1位 ビデオプレーヤー部門1(10万円以上) 株式会社ステレオサウンド
HiVi 2015 グランプリ HiVi GrandPrix GOLD Award 株式会社ステレオサウンド

ブルーレイディスク/DVDプレーヤー

BDP-LX88

希望小売価格278,000円(税別)
イルミネーション付リモコン付属
JANコード:4988028263538

BDP-LX88のエッセンスを受け継ぎ、高画質·高音質再生を実現する高品位モデル。

AV専門誌各賞を受賞

VGP 2015 金賞 BDプレーヤー/ハイクラス(8万円以上15万円未満) 株式会社音元出版
VGP 2015 SUMMER 受賞 BDプレーヤー/ハイクラス(10万円以上20万円未満) 株式会社音元出版
HiVi 2015 夏のベストバイ 部門1位 ビデオプレーヤー部門1(10万円未満) 株式会社ステレオサウンド
HiVi 2015 夏のベストバイ 部門1位 ビデオプレーヤー部門1(10万円未満) 株式会社ステレオサウンド

ブルーレイディスク/DVDプレーヤー

BDP-LX58

希望小売価格98,000円(税別)
イルミネーション付リモコン付属
JANコード:4988028263521

■BDP-LX88 主な仕様／リアパネル

■再生可能メディア:BD-ROM(BDMV、BDAV)、BD-R/RE(BDMV、BDAV)、BD-R DL/RE DL(BDMV、BDAV)、BD-R LTH(BDMV、BDAV)、DVDビデオ、DVDオーディオ、DVD-R/RW(ビデオモード、VRモード/CPRM対応)、DVD-R DL(ビデオモード、VRモード/CPRM対応)、DVD+R/+RW(ビデオモード)、DVD+R DL(ビデオモード)、AVCRECディスク、AVCHDディスク、DSDディスク、音楽CD、SACD、CD-R/RW(音楽CDフォーマット)、USBメモリー ■再生可能ファイル※1:DivX® Plus HD、MKV、3GP、FLV、WMV、AVI、JPEG、MPO、PNG、GIF、Monkey's Audio、WMA、MP3、AAC、MPEG2 AAC、MP4、WAV、FLAC、DSD(DSD 2.8 MHz 2ch/5.1chに対応)、AIFF、ALAC ■ネットワーク:DLNA1.5に準拠(DTCP-IP認証)、YouTube Send to TV機能※2、iControlAV5に対応 ■出力解像度:480/60p、720/60p、1080/60i、1080/60p、1080/24p、4K/24P、4K/60p ■デジタル音声特性 ●周波数特性:4 Hz～88 kHz(192 kHzサンプリング) ■入出力端子類※3 ●HDMI®出力端子:2系統、USB端子:2系統、同軸デジタル音声出力端子:1系統、光デジタル音声出力端子:1系統、アナログ2ch音声出力端子:ピンジャック1系統/XLRジャック1系統、LAN端子(10BASE-T/100BASE-TX):1系統 ■外形寸法:435 mm(W)×131 mm(H)×339 mm(D) ■質量:14.2 kg ■消費電力:24 W ■待機時消費電力:0.3 W/5 W(ネットワークスタンバイON時)

※1:ファイルによっては、再生できないことがあります。 ※2:この機能を使用するためには、ブルーレイディスクプレーヤーをご自宅のネットワークに接続し、スマートフォンやタブレットへのYouTubeアプリのインストール、およびブルーレイディスクプレーヤー・スマートフォン・タブレットをインターネットに接続する必要があります。第三者が提供するコンテンツのサービスは、予告なく変更、中断、中止される可能性があり、弊社は、そのような事態に対していかなる責任も負いません。 ※3:本機はアナログ映像端子を搭載していません。HDMI®対応TV/ディスプレイ機器とHDMI®ケーブル(別売)で接続する必要があります。

■BDP-LX58 主な仕様／リアパネル

■再生可能メディア:BD-ROM(BDMV、BDAV)、BD-R/RE(BDMV、BDAV)、BD-R DL/RE DL(BDMV、BDAV)、BD-R LTH(BDMV、BDAV)、DVDビデオ、DVDオーディオ、DVD-R/RW(ビデオモード、VRモード/CPRM対応)、DVD-R DL(ビデオモード、VRモード/CPRM対応)、DVD+R/+RW(ビデオモード)、DVD+R DL(ビデオモード)、AVCRECディスク、AVCHDディスク、DSDディスク、音楽CD、SACD、CD-R/RW(音楽CDフォーマット)、USBメモリー ■再生可能ファイル※1:DivX® Plus HD、MKV、3GP、FLV、WMV、AVI、JPEG、MPO、PNG、GIF、Monkey's Audio、WMA、MP3、AAC、MPEG2 AAC、MP4、WAV、FLAC、DSD(DSD 2.8 MHz 2ch/5.1chに対応)、AIFF、ALAC ■ネットワーク:DLNA1.5に準拠(DTCP-IP認証)、YouTube Send to TV機能※2、iControlAV5に対応 ■出力解像度:480/60p、720/60p、1080/60i、1080/60p、1080/24p、4K/24p、4K/60p ■デジタル音声特性 ●周波数特性:4 Hz～88 kHz(192 kHzサンプリング) ■入出力端子類※3 ●HDMI®出力端子:2系統、USB端子:2系統、同軸デジタル音声出力端子:1系統、アナログ2ch音声出力端子:1系統(ピンジャック)、LAN端子(10BASE-T/100BASE-TX):1系統 ■外形寸法:435 mm(W)×118 mm(H)×338 mm(D) ■質量:9.9 kg ■消費電力:27 W ■待機時消費電力:0.3 W/5 W(ネットワークスタンバイON時)

※1:ファイルによっては、再生できないことがあります。 ※2:この機能を使用するためには、ブルーレイディスクプレーヤーをご自宅のネットワークに接続し、スマートフォンやタブレットへのYouTubeアプリのインストール、およびブルーレイディスクプレーヤー・スマートフォン・タブレットをインターネットに接続する必要があります。第三者が提供するコンテンツのサービスは、予告なく変更、中断、中止される可能性があり、弊社は、そのような事態に対していかなる責任も負いません。 ※3:本機はアナログ映像端子を搭載していません。HDMI®対応TV/ディスプレイ機器とHDMI®ケーブル(別売)で接続する必要があります。

プロスタジオのモニター環境を再現する音場補正技術の最高峰「MCACC Pro」を搭載。
「Dolby Atmos®」のリアルな3次元音場を正確に描き出す、高性能7.2ch AVアンプ。

4K　Hi-Res AUDIO

AV専門誌各賞を受賞
- VGP 2015 SUMMER 開発賞
- VGP 2015 SUMMER 受賞 AVアンプ（7万円以上10万円未満）（株）音元出版
- HiVi 2015 部門2位 AVセンター部門II（6万円以上10万円未満）（株）ステレオサウンド

AVアンプ
VSA-1130 NEW

希望小売価格 92,000円（税別）
AV学習リモコン、セットアップマイク付属
JANコード:4988028293597

MCACC PRO / HDMI / SABRE DAC / dts-HD Master Audio / Auto Level Control / dlna CERTIFIED / vTuner / MHL / ADVANCED SOUND RETRIEVER / SOUND RETRIEVER AIR / AirPlay / Made for iPod iPhone / Windows 8 Compatible / ECOモード

「MCACC Pro」がホームシアターの完成度を飛躍的に高める

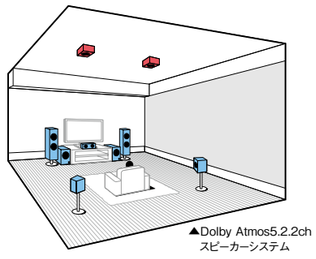
ひとクラス上の高音質設計

「Dolby Atmos®」のリアルな3次元音場も正確に再現。パイオニアの音場補正技術の最高峰「MCACC Pro」搭載

プロスタジオにおいてモニターサウンドを創り上げる過程を精密に再現する「Advanced MCACC」の高度な音場調整と、LFE成分の位相ズレを解消する「フェイズコントロール」やコンテンツに含まれるLFE成分の位相ズレまでも解消する「オートフェイズコントロールプラス」、接続スピーカーすべてのユニットの位相を管理し極めて正確なスピーカードライブを実現する「フルバンド・フェイズコントロール」の技術を融合。マスターサウンドのクオリティを再現する理想の環境を創出し、従来のディスクリート音声はもとより、最新のシネマサウンド「Dolby Atmos®」も制作者の意図を忠実に再現するリアルな空間を描き出します。

映画の世界があなたを包み込むリアルな空間へ。「Dolby Atmos®」5.2.2chシアター対応

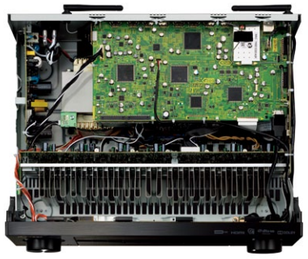
目の前の映像と視聴空間全体がリンクし、まるで映画の世界に包み込まれたようなリアルな臨場感を体感できる革新の多次元サラウンドフォーマット「Dolby Atmos®」対応デコーダーを搭載。7ch出力に対応した5.2.2chシアターの構築が可能です。しかもVSA-1130なら「MCACC Pro」の精密な音場補正機能により、トップスピーカー/イネーブルドスピーカーどちらを使用しても、すべてのスピーカーの音がシームレスにつながり一体となることで3次元音場を正確に再現します。


▲Dolby Atmos5.2.2ch スピーカーシステム

上級機の思想とテクノロジーを随所に採り入れた高音質設計7chディスクリートアンプを搭載

SABRE DAC

アナログ/デジタル回路の独立電源化やパワーアンプ部の伝送経路の最短化、クリーングランドの徹底など、上級機で培われた「ダイレクト エナジー デザイン」を継承。また、ESSテクノロジー社製「SABRE Premier Audio DAC（ES9006S）」をはじめ、クリアな信号を実現する新型電源トランス、オーディオ専用カスタムコンデンサーや薄膜高分子積層コンデンサーなど高品位パーツを随所に採用し、高音質化を徹底追求しました。最新のシネマサウンド「Dolby Atmos®」はもちろん、マルチチャンネルによるハイレゾ再生まで、全チャンネルイコールクオリティ、180W/chハイパワー7chディスクリートアンプがコンテンツの魅力を余すところなく引き出します。

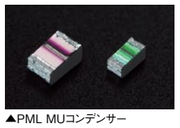


▲SABRE Premier Audio DAC（ES9006S）

▲オーディオ専用カスタムコンデンサー

透明感と開放感のある高音質を実現する「PML MUコンデンサー」を採用

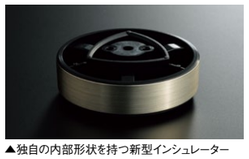
高音質パーツとしてルビコン社との共同開発による高品位「PML MUコンデンサー」を採用。メッキに磁気歪みのない非磁性体を使用するなど細部に至るまで音質への配慮を徹底したことにより、抑圧感を抑え透明感と開放感のある高音質を実現しています。


▲PML MUコンデンサー

漏洩磁束を大幅に低減する新型「銅箔シールド電源トランス」を採用

アナログ電源部には、上級機SCシリーズにも採用された高度な技術とノウハウを投入。銅箔シールドにより漏洩磁束の低減を図る専用チューンが施された新型の電源トランスを採用したことで映像/音声信号に悪影響を及ぼす磁束ノイズを大幅に低減しました。デジタル/アナログ独立電源と併せ、極めてクリアな信号伝送を実現しています。

■漏洩磁束水平方向測定結果


▲独自の内部形状を持つ新型インシュレーター

筐体の隅々まで、こだわりの音質対策を徹底。銅板シールドや新型インシュレーターを採用

USB入力端子部に施された銅板シールドをはじめ、筐体設計の隅々までノイズ対策を徹底。さらに試聴を繰り返し作り込んだ特殊形状のインシュレーターは、内部構造の平行面をなくし、空洞共振を原理的に発生させないことで、音の定位や音数・音階がより明確となり、チャンネル間のシームレスなつながりや、俊敏な音へのレスポンスも向上しています。

独自のbit拡張で、より自然で滑らかな再生を実現「Hi-bit24 Audio Processing」

入力方法や音源に関わらず、圧縮音声からマルチチャンネル音声まで、24bit未満の信号をパイオニア独自のビット拡張処理で高解像度化。より自然で滑らかな高音質再生を実現します。

- 5.2chスピーカーで、最大11.2chの仮想音場を再現「バーチャルスピーカーズ」
  ＊音声フォーマットや設定によっては再現できない場合があります。
- 入力信号の転送レートに合わせて音質を自動補正「オートサウンドレトリバー」
- 2ch再生専用の別システムに対応「フロントchプリアウト」搭載

BDP-LXシリーズの開発で培われた高画質技術の粋を投入

HDCP 2.2対応、高品位4K映像

フルスペック4K映像サポート。4Kパススルー/アップスケーリング機能

18Gbps、4K/60p 4:4:4/24bitまで、フルスペックの4K規格※1に対応。秒60コマによる滑らかな動画再生とともに、フルHD映像からのアップスケーリング時も色情報を圧縮しない、より鮮やかな色調表現が可能です。また、著作権保護規格HDCP 2.2に対応。CSの4K放送やBDコンテンツへの対応も万全です。

BDP-LXシリーズの技術とノウハウを採り入れた「Super Resolution」を搭載

4K時代の高画質技術として、ハイグレードブルーレイディスクプレーヤーBDP-LXシリーズの開発で培われた超解像4K技術を採り入れた「Super Resolution」を搭載。帯域や輝度に応じた適切な画像処理で細部の質感までも鮮やかに表現する「テクスチャー処理」や、周辺画素解析による緻密な補正と二重映りを抑制し精細で自然な立体感あふれた輪郭部を表現する「エッジ処理」など、映像各部に応じた画像の解析と処理を行い、フルスペック4K映像の魅力を最大限に発揮させます。

画像処理前

画像処理後

＊画像はイメージです。

■Super Resolution概念図

別の部屋でも最新の映像と高音質再生が気軽に楽しめる「HDZONE」機能を搭載

多彩な機器の入出力に対応する7(6+1)入力/2出力を装備したHDMI®端子は、別の部屋でもHDMI®伝送による4K/フルHD映像が可能な「HDZONE」機能を搭載。さらに、スピーカー端子2ch分をゾーン用に設定でき、高音質なインターネットラジオやネットワーク機能に対応した多彩な音楽再生も気軽に楽しめます。

- Android機器をプレーヤーに、多彩なコンテンツ再生「MHL 2」
- 3D映像※2&ARC※3（オーディオリターンチャンネル）対応
- さまざまな機能操作や設定をディスプレイ画面で確認「シンプルオーバーレイ」表示

ハイレゾ再生や多彩な機能もより快適に使いやすく

先進のネットワーク&ユーザビリティ

マスタークオリティの高音質を堪能。ハイレゾ再生を一段と強化

ネットワーク/USBメモリー入力による192kHz/24bit音源の再生が従来のFLAC/WAV/AIFF（2ch）に加え、Apple Lossless（2ch）とWAVの5.0ch/5.1ch（USBメモリー入力のみ）でも対応。また、「ギャップレス再生」ではDSD※音源の対応も実現しています。

※DSD2.8MHzはダイレクト再生対応、5.6MHzはPCM変換になります。
＊対応USBメモリーは、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての②をご覧ください。

ハイレゾ音源のワイヤレス再生にも対応。Wi-Fi機能※4&*Bluetooth*®※5無線技術を内蔵

2.4GHzに加え、混信の心配のない5GHzにも対応したWi-Fiデュアルバンドで、ネットワークオーディオのワイヤレス再生にも対応。また、*Bluetooth*®無線技術ではペアリング済みの機器からは再生を開始するだけで自動で入力が切り替わります。スマートフォンをはじめ、多彩な機器からの快適なワイヤレス再生がお楽しみいただけます。

無線LAN環境がなくても「iControlAV5」での操作やワイヤレス再生ができる「Wireless Direct」対応

Wi-Fi搭載のスマートフォンやタブレットをダイレクトに無線接続が可能な「Wireless Direct※6」機能を搭載。ホームネットワークに接続せずに「iControlAV5」での操作や端末内の音楽ファイルの再生が可能です。

PCやスマートフォンで音楽ファイルを自在に再生 Windows® 8/8.1互換、DLNA 1.5準拠ネットワーク機能

ネットワーク経由での音楽ファイルの再生は、PCやスマートフォンなどをコントローラーとして別室のPCやファイルサーバーなどからも再生が可能。また、インターネットラジオなど多彩なメディアを楽しむマルチステーション環境を実現します。

＊対応PCは、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての③をご覧ください。

ネットワーク設定から基本設定まで、より簡単に。「Start-up Navi※8」&「ビルトインAVナビゲーター」

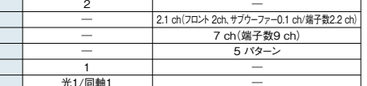
新App「Start-up Navi」と「ビルトインAVナビゲーター」の連係により、スマートフォン/タブレットで本機のネットワーク/Wi-Fi設定から、配線接続のサポート、音場設定、「iControlAV5」インストールまで、一連の画面上で実現。本格的なホームシアターが、誰でもより簡単に楽しめるようになりました。

- より見やすく、各機能へのアクセス性も向上、新GUI採用
- 世界中の放送局を快適リスニング。vTuner対応インターネットラジオ※7
- テレビのリモコンで快適に操作「HDMI®によるコントロール機能」

＊対応機種は、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての①をご覧ください。

多彩な機能を直感的に、楽しく使いこなす。快適なユーザビリティを実現、「iControlAV5※8」

多彩な機能を指先ひとつで快適な操作を実現。さらに、従来機との互換性も確保しています。



音を見る、音に触れる。新感覚「STATUS VIEWER」

AVアンプの入出力状態が一目でわかる新感覚の「STATUS VIEWER」を実現。各チャンネルのレベルが1画面でわかるカラフルな3DCG表示の画面は、CGのスピーカーをタップするとレベル変更が可能。設定値はメモリーでき、お好みのバランスが簡単に呼び出せます。

プレイボタンを押すだけで自動入力切替「PLAY ZONE」機能

メインゾーンとサブゾーンのどちらで再生するかをアプリ上で設定できる「PLAY ZONE」機能を搭載。予めどちらのゾーンで再生するかを設定しておけば、「PUSH PLAYER」や「AirPlay」、*Bluetooth*®での音楽再生時に、再生ボタンを押すだけで自動入力切替による再生が可能です。

- Android機器にも対応「iControlAV5」、「Start-up Navi」
  ＊Android版は、Google Playから無償でダウンロードできます。

ANDROID APP ON Google play

※1：BD IN、HDMI IN1/2対応。その他のHDMI端子は4K/60p 4:2:0/24bitの映像信号入力に対応しています。※2：次の必須フォーマットに対応しています。フレーム・パッキング：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@23.97 Hz/24 Hz、サイドバイサイド（ハーフ）：1080i @50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、トップアンドボトム：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@ 23.97 Hz/24 Hz。また、High Speed HDMI®Cableでの接続が必要です。※3：ARC対応のテレビとの接続時。ARC非対応で光デジタル音声出力があるテレビの場合、別売の光ケーブルが必要です。HDMI®入力、光デジタル音声出力、アナログ音声出力のいずれにも対応していないテレビには接続できません。※4：WPS（Wi-Fi Protected Setup）規格に対応しています。※5：本機で*Bluetooth*®無線技術搭載機器の音楽を再生するには、*Bluetooth*®無線技術搭載機器がプロファイル：A2DPに対応している必要があります。すべての*Bluetooth*®無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。※6：Wireless Direct機能は、ホームネットワークを使用したWi-Fiまたは有線LANによる接続の同時使用はできません。※7：インターネットラジオを聴くには、インターネットサービスを提供しているプロバイダーとの契約・料金が必要です。※8：App Storeから無償でダウンロードできます。使用に際しては、Wi-Fi規格に対応した無線LANのネットワーク環境が整っていることが必要です。

- 小音量時でもサラウンド感を損なわない「ALC（オートレベルコントロール）forマルチ」
- ヘッドホン再生でサラウンド感を楽しめるフォンズ サラウンドモード
- フロントスピーカーだけでサラウンドを実現「フロントサラウンド・アドバンス」
- トップ/ハイトスピーカーに対応、9chスピーカー端子
- バイアンプ接続
- PC音源などのUSBメモリー入力が可能
- サウンドデイレイ/オートリップシンク機能
- アドバンスドサウンドモード
- ファンクションリネーム
- ACインレット対応

VSA-1130 リアパネル

前面入力端子

入出力端子一覧

入出力端子	入力	出力
オーディオ	1	—
AV	2	—
プリアウト	—	2.1 ch（フロント 2ch、サブウーファー0.1 ch/端子数2.2 ch）
パワーアンプ チャンネル数	—	7 ch（端子数9 ch）
スピーカー設定	—	5 パターン
コンポーネントビデオ	1	—
デジタル	光1/同軸1	—
HDMI®端子	7（フロント1、MHL兼用（リア1）含む）	2（Main Zone専用1、Main Zone/HDZONE切り替え1）
LAN端子（10BASE-T/100BASE-TX）		○（有線/無線）
iPod/iPhone Digital* 対応 USB 入力	1（フロント）	—

＊iPod/iPhoneの対応機種は、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての④をご覧ください。

簡単設定「Start-up Navi」やDSD対応ハイレゾ再生など、先進のネットワーク機能を満載。さらに、高精度な音場補正を実現する「Advanced MCACC」搭載、本格派5.2ch AVアンプ。

4K　Hi-Res AUDIO

AV専門誌賞を受賞 VGP 2015 SUMMER 金賞 AVアンプ（7万円未満）

AVアンプ

VSA-830 NEW

希望小売価格 60,000円（税別）
リモコン、セットアップマイク付属
JANコード:4988028293603

MCACC advanced / Pioneer / HDMI / DOLBY TRUEHD / dts-HD / dlna CERTIFIED / vTuner / MHL / ADVANCED SOUND RETRIEVER / SOUND RETRIEVER AIR / Auto Level Control / AirPlay / Made for iPod iPhone / Windows 8 Compatible / ECOモード

初めての方でも本格的ホームシアターの簡単設定と快適な操作性を実現

優れたユーザビリティ

ネットワーク設定から基本設定まで、より簡単に。「Start-up Navi※1」&「ビルトインAVナビゲーター」対応

Wi-Fiでホームネットワークにつながっているスマートフォンやタブレット機器があれば、VSA-830のネットワーク/Wi-Fi設定が数分でできる新App「Start-up Navi」に対応。ネットワーク接続の完了後は、そのまま「ビルトインAVナビゲーター」による接続機器の配線接続のサポートから「Advanced MCACC」による音場設定まで、本格的なホームシアターを誰でも簡単に構築できます。さらに、設定終了後は「iControlAV5」のインストールもサポートし、梱包を開けたその日から快適なホームシアターをお楽しみいただけます。

■スマートフォン/タブレットの一連の画面上で設定から操作まで実現

スマートフォン/タブレット機器で簡単ガイドのQRコードを読み取ると、「Start-up Navi」アプリのインストール画面が表示されます。アプリをインストールして起動したら後はQ&A形式の画面の指示に従って進めるだけで、ネットワーク設定からホームシアターの配線接続、音場設定、「iControlAV5」でのインストールまで、一連の画面上で行えます。

多彩な機能を直感的に、楽しく使いこなす。快適なユーザビリティを実現、「iControlAV5※1」

多彩な機能を指先ひとつで快適な操作を実現。さらに、従来機との互換性も確保しています。

iPod touch/ iPhone

iPad（横位置表示例）

App Store からダウンロード

音を見る、音に触れる。新感覚「STATUS VIEWER」

AVアンプの入出力状態が一目でわかる新感覚の「STATUS VIEWER」を実現。各チャンネルのレベルが1画面でわかるカラフルな3DCG表示の画面は、CGのスピーカーをタップするとレベル変更が可能。設定値はメモリーでき、お好みのバランスが簡単に呼び出せます。

多彩な音場機能を自在に設定「SOUND EXPLORER」

「Advanced MCACC」の各機能や「オートサウンドレトリバー」、「バーチャルスピーカーズ」など、多彩な音場機能のアイコンを一画面に一括表示。作品や好みに合わせたさまざまな音場調整が「SOUND EXPLORER」上で自在に設定することができます。

●Android機器にも対応
「iControlAV5」、「Start-up Navi」
※Android版は、Google Playから無償でダウンロードできます。

ANDROID APP ON Google play

より見やすく、各機能へのアクセス性も向上、新GUI（グラフィカルユーザーインターフェース）採用

ネットワーク情報、システム設定、「Advanced MCACC」関連メニューなど、各項目へのアクセスが一目でわかるようトップページのデザインを一新。さらに、各機能のメニュー画面もわかりやすいアイコン表示を採用し、ユーザーインターフェースとしての機能を向上させています。

●世界中の放送局を気軽にいつでも快適リスニング。
vTuner対応インターネットラジオ※2
●テレビのリモコンで快適に操作「HDMI®によるコントロール機能」
※対応機種は、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての①をご覧ください。

DSD音源対応、ネットワークオーディオのワイヤレス再生も実現

ハイレゾ対応ネットワーク

PCやスマートフォンで音楽ファイルを自在に再生 Windows® 8/8.1互換、DLNA 1.5準拠ネットワーク機能

ネットワーク経由での音楽ファイルの再生は、PCやスマートフォンなどをコントローラーとして別室のPCやファイルサーバーなどからも再生が可能。また、インターネットラジオなど多彩なメディアを楽しむマルチステーション環境を実現します。
※対応PCは、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての③をご覧ください。

DSD（2.8MHz）対応を実現。ハイレゾ再生を一段と強化

ネットワーク/USBメモリー入力による192kHz/24bit音源の再生が従来のFLAC/WAV/AIFF（2ch）に加え、Apple Lossless（2ch）とWAVの5.0ch/5.1ch（USBメモリー入力のみ）でも対応。また、「ギャップレス再生」ではDSD®音源の対応も実現しています。
※DSDは2.8MHz、PCM変換のみ対応です。
※対応USBメモリーは、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての②をご覧ください。

ハイレゾ音源のワイヤレス再生にも対応。Wi-Fi機能※3&*Bluetooth*®無線技術※4を内蔵

Wi-Fi CERTIFIED / 802.11 b/g/n 5GHz/2.4GHz / Bluetooth

2.4GHzに加え、混信の心配のない5GHzにも対応したWi-Fiデュアルバンドで、ネットワークオーディオのワイヤレス再生にも対応。また、*Bluetooth*®無線技術ではペアリング済みの機器からは再生を開始するだけで自動で入力が切り替わります。スマートフォンをはじめ、多彩な機器からの快適なワイヤレス再生がお楽しみいただけます。

●Wi-Fiおよび*Bluetooth*®無線接続技術のOFF設定モードを装備
●ワイヤレス伝送も高音質「S.R AIR（サウンドレトリバーエアー）」搭載

無線LAN環境がなくても「iControlAV5」での操作やワイヤレス再生ができる「Wireless Direct」対応

Wi-Fi搭載のスマートフォンやタブレットをダイレクトに無線接続が可能な「Wireless Direct※5」機能を搭載。ホームネットワークに接続せずに「iControlAV5」での操作や端末内の音楽ファイルの再生が可能です。

室内環境に対応した精密な音場補正と正確な低域再生を実現

Advanced MCACC搭載、高音質設計

ディスクリート音声に込めた意図を忠実に再現。全チャンネル同一クオリティの高音質設計

VSA-830は、パワーアンプ部の伝送経路の短縮化をはじめ、クリーングランド化の徹底、高剛性構造による制振性の向上、線材のスタイリングなど、筐体設計の隅々まで高音質化を徹底追求。また、160W/chハイパワーを実現した5chディスクリートアンプは、全チャンネル192kHz/24bit DACを搭載するなど、上級機で培われた「ダイレクト エナジー デザイン」に基づく設計思想を継承。「Advanced MCACC」による高精度な音場補正と相まって作品に込められた感動のすべてを再現します。

5.2chスピーカーで、最大11.2chの仮想音場を再現「バーチャルスピーカーズ」

バーチャルワイド/ハイト/サラウンドバック、3つの仮想スピーカーの自動設定機能を搭載。各仮想スピーカーは個別にマニュアル設定にも対応し、5.2chスピーカーで最大11.2chの仮想音場が楽しめます。
*音声フォーマットや設定によっては再現できない場合があります。

入力信号の転送レートに合わせて音質を自動補正「オートサウンドレトリバー」

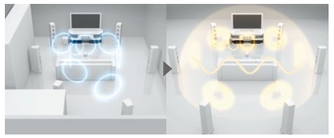
ADVANCED SOUND RETRIEVER

MP3など圧縮音源をはじめ、DVDやARC入力の地上・BS・CSデジタル放送のマルチチャンネル音声、インターネットラジオなど、入力信号の転送レートに合わせ最適な音質補正を自動で行います。

視聴環境に応じた精密な音場補正と正確な低域再生技術を融合、パイオニアだけの「Advanced MCACC」

MCACC advanced

VSA-830は従来の「オートMCACC」から、よりハイレベルな機能を装備した「Advanced MCACC」を搭載。1cm刻みの正確なスピーカー距離補正と音量および音色の調整に加え、プロスタジオのモニターサウンドを創り上げる過程をDSPにより精密に自動化したパイオニアだけの高度な自動音場補正機能です。室内の残響特性に対応した3次元補正や定在波制御はもちろん、サブウーファーのクロスオーバー周波数の調整やLFEチャンネルのタイミングのズレを解消するフェイズコントロールなど、極めて高精度な音場補正と正確な低域再生を可能にする独自の技術を融合。マスターサウンドの魅力を余すところなく忠実に再現するプロフェッショナルレベルの再生環境を創出します。



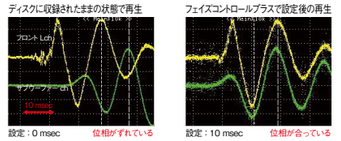
心地よい重低音をお好みで調整できる「サブウーファーEQ補正」機能を搭載

「Advanced MCACC」に搭載された「サブウーファーEQ補正」機能は、音場に合わせた適度な補正を行う自動調整はもちろん、マニュアル調整にも対応。コンテンツや好みに合わせ、より豊かな重低音の響きを実現します。

これまでにない低域の躍動感を実現「オートフェイズコントロールプラス」

ディスクや放送波など音源自体に含まれるLFEの位相（タイミング）のズレを自動で解消。従来の「フェイズコントロール」技術と併せ、これまでにない低域の躍動感やクリアな高域再生を実現します。

オートフェイズコントロールプラスの効果（測定データの比較例）



BDP-LXシリーズの開発で培われた高画質技術の粋を投入

HDCP 2.2対応、高品位4K映像

フルスペック4K映像サポート。4Kパススルー/アップスケーリング機能

18Gbps、4K/60p 4:4:4/24bitまで、フルスペックの4K規格※6に対応。秒60コマによる滑らかな動画再生とともに、フルHD映像からのアップスケーリング時も色情報を圧縮しない、より鮮やかな色調表現が可能です。また、著作権保護規格HDCP2.2に対応。CSの4K放送やBDコンテンツへの対応も万全です。

●Android機器をプレーヤーに、多彩なコンテンツ再生「MHL 2」
●3D映像※7&ARC※8（オーディオリターンチャンネル）対応
●さまざまな機能操作や設定をディスプレイ画面で確認
「シンプルオーバーレイ」表示

BDP-LXシリーズの技術とノウハウを採り入れた「Super Resolution」を搭載

4K時代の高画質技術として、ハイグレードブルーレイディスクプレーヤーBDP-LXシリーズの開発で培われた超解像4K技術を採り入れた「Super Resolution」を搭載。帯域や輝度に応じた適切な画像処理で細部の質感までも鮮やかに表現する「テクスチャー処理」や、周辺画素解析による緻密な補正と二重映りを抑制し精細で自然な立体感あふれた輪郭部を表現する「エッジ処理」など、映像各部に応じた画像の解析と処理を行い、フルスペック4K映像の魅力を最大限に発揮させます。

画像処理前

画像処理後

＊画像はイメージです。

■Super Resolution概念図

※1：App Storeから無償でダウンロードできます。使用に際しては、Wi-Fi規格に対応した無線LANのネットワーク環境が整っていることが必要です。※2：インターネットラジオを聴くには、インターネットサービスを提供しているプロバイダーとの契約・料金が必要です。※3：WPS（Wi-Fi Protected Setup）規格に対応しています。※4：本機で*Bluetooth*®無線技術搭載機器の音楽を再生するには、*Bluetooth*®無線技術搭載機器がプロファイル：A2DPに対応している必要があります。すべての*Bluetooth*®無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。※5：Wireless Direct機能は、ホームネットワークを使用したWi-Fiまたは有線LANによる接続の同時使用はできません。※6：BD IN、HDMI IN1/2対応。その他のHDMI端子は4K/60p 4:2:0/24bitの映像信号入力に対応しています。※7：次の必須フォーマットに対応しています。フレーム・パッキング：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@23.97 Hz/24 Hz、サイドバイサイド（ハーフ）：1080i @50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、トップアンドボトム：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@ 23.97 Hz/24 Hz。また、High SpeedHDMI® Cableでの接続が必要です。※8：ARC対応のテレビとの接続時。ARC非対応で光デジタル音声出力があるテレビの場合、別売の光ケーブルが必要です。HDMI®入力、光デジタル音声出力、アナログ音声出力のいずれにも対応していないテレビには接続できません。

●小音量時でもサラウンド感を損なわない
「ALC（オートレベルコントロール）forマルチ」
●ヘッドホン再生でサラウンド感を楽しめるフォンズサラウンドモード
●フロントスピーカーだけでサラウンドを実現「フロントサラウンド・アドバンス」
●PC音源などのUSBメモリー入力が可能
●サウンドディレイ/オートリップシンク機能
●アドバンスドサラウンドモード

VSA-830 リアパネル

前面入力端子

入出力端子一覧

入出力端子	入力	出力
AV	2	—
プリアウト	—	0.1 ch（サブウーファー/端子数0.2 ch）
パワーアンプ チャンネル数	—	5 ch
スピーカー設定	—	5 ch（SP-A、サラウンド⇔バイアンプ）
デジタル	光1/同軸1	—
HDMI®端子	6（MHL兼用1含む）	1
LAN端子（10BASE-T/100BASE-TX）	○（有線/無線）	
iPod/iPhone Digital* 対応 USB 入力	1（フロント）	—

＊iPod/iPhoneの対応機種は、裏表紙の機能に対する各種対応機器についての④をご覧ください。

パイオニアが培ってきた高効率Class Dアンプ技術の採用により、
高音質と多機能をリビングにもマッチしたスリムなデザインで実現。

AVアンプ
VSX-S510
4K
Hi-Res AUDIO
希望小売価格65,239円（税別）
リモコン、セットアップマイク付属
JANコード:4988028226489

MCACC dts-HD Master Audio FM/AM dlna CERTIFIED
vTuner MHL ADVANCED SOUND RETRIEVER SOUND RETRIEVER AIR Auto Level Control ECOモード AirPlay Made for iPod iPhone iPad Windows 8 Compatible

高音質・高効率設計

高効率Class Dアンプ技術の採用により、高音質とコンパクト設計を両立

110W/chのハイパワーで96Wの低消費電力を実現、パイオニアが培ってきた高効率Class Dアンプ技術を採用

コンパクトなサイズで高音質・高効率化を可能にするClass Dアンプの採用により、高さ85mmのスリムなボディで臨場感あふれるハイパワー110W/chを達成。しかも、クラス最高水準の低消費電力96Wを実現しています。

●薄型テレビ用ラックにもすっきりのコンパクト設計

バイオニア独自の自動音場補正機能「MCACC」で、理想のサラウンド環境を簡単セットアップ

MCACC

ホームシアターの最適なリスニング環境を自動で創出する「MCACC」を搭載。簡単なリモコン操作で各スピーカーの接続の有無、音量、距離、音質を自動で補正し、臨場感あふれるマルチチャンネル再生を実現します。

低域のタイミングをコントロールすることで音の実体感を飛躍的に高める、独自の「フェイズコントロール」技術を採用

マルチチャンネル再生時に生じる低音の位相（時間）のズレをパイオニアの独自技術により解消。原音に忠実な再生を可能にすることで躍動感や実体感が際立つ力強い音を再現します。

アンプ部、アナログ部、デジタル部に独立電源を採用、さらに電源経路の最短化など、隅々まで高音質設計を徹底

パワーアンプおよびFL用独立電源や、小信号ブロックのオーディオ系を独立巻き線にするなど、クリアな電源供給を実現。電源経路も最短化を図るなど、コンポーネントとしての高音質化を徹底追求しています。

MP3などの圧縮音源もCDに迫る高音質で再生する「A.S.R（アドバンスド・サウンドレトリバー）」（2ch対応）

ADVANCED SOUND RETRIEVER

PCや携帯音源の再生時、MP3など圧縮音声の失われたデータを補間するとともにCD音源の20kHzに迫る広帯域化を実現。音の厚みや奥行き感のある高音質再生をお楽しみいただけます。

スクリュータイプ大型スピーカー端子をはじめ、随所にコンポーネントクオリティの高品位パーツを採用

スクリュータイプ大型スピーカー端子やインレット型電源コード、アルミ製マスターボリュームなど、音質と質感にこだわった高品位パーツを採用しました。

アルミ製マスターボリューム&インプットセレクター

●ドルビー TrueHD/DTS-HD マスターオーディオをはじめ、多彩なサラウンドフォーマットに対応
●音楽（MODE1）/映画（MODE2）のコンテンツに合わせ、省エネ・高音質を実現する独自の「ECO MODE」を搭載

高画質

4K映像など、高画質に対応したHDMI®入出力を装備

「4K映像信号パススルー」をはじめ、3D映像※1&ARC※2にも対応

4K

4K映像対応のHDMI®端子を装備。また、3D映像、Deep Color、"x.v.Color"の対応はもちろん、ARC（オーディオリターンチャンネル）もサポートしています。

Android機器をプレーヤーにHDコンテンツを再生 3D動画に対応した「MHL 2」に対応

MHL Mobile High-Definition Link

フロントHDMI®端子は、MHLにも対応。Android機器を市販のMHL専用ケーブルで接続して音楽や動画コンテンツが楽しめます。

●6（MHL兼用フロント1含む）入力/1出力の充実のHDMI®端子で、BDプレーヤーやゲーム機など多彩な入力に対応

さまざまな機能操作や設定をディスプレイ画面で確認 「シンプルオーバーレイ」表示

リモコン操作に合わせ画面の隅にステータスを表示。ボリューム調整やモード変更、パイオニア独自機能のON/OFF、入力切替など、映像を見ながら確認できる便利な機能を搭載しました。

字幕を避けた位置に上下2段で操作ステータスが表示されます。
※HDMI out 1からの出力が可能
※シンプルオーバーレイ自体のON/OFFが設定可能

ネットワーク&ユーザビリティ

最新のネットワークやハイレゾ音源の対応など、多彩な先進機能を満載

直感的で快適な操作を実現、「iControlAV5※3」対応

App Store からダウンロード

スマートフォンやタブレット機器で多彩な機能を快適に使いこなせるコントロールApp「iControlAV5」に対応しています。

●Android機器にも対応「iControlAV5」

ANDROID APP ON Google play

※Android版は、Google Playから無償でダウンロードできます。

■iControlAV5の機能例

PUSH PLAYER
アプリ上から機器内の楽曲を再生可能

BDP CONTROL
パイオニア製BDプレーヤーの操作が可能

iPod/iPhone/iPadまたはMac/PC内のiTunesライブラリーの音楽コンテンツをネットワーク経由で気軽に再生、「AirPlay」※4

AirPlay

音楽データとともにメタデータも同時に送信され、アルバムアートの表示もできます。

Windows® 8互換、DLNA1.5に準拠、最新ネットワーク機能

Windows 8 Compatible

dlna CERTIFIED

有線または無線LANでホームネットワークに接続すると、Windows® 8搭載PCをはじめDLNAに準拠したメディアサーバー機能を持つ機器を自動認識。ネットワーク経由での再生やインターネットラジオなど、ホームシアターで多彩なメディアを自在に楽しむマルチステーション環境を実現します。

※対応PCは、P28の機能に対する各種対応機器、互換性についての①をご覧ください。

●FLAC、WAV、AIFF（192kHz/24bit）、Apple Lossless（96kHz/24bit）のネットワーク経由 /USB 入力によるハイレゾ再生に対応（曲間の音途切れを解消する「ギャップレス再生」に対応）
●インターネットラジオ※5 も快適、vTuner 対応（64 局メモリー可）
●iPod/iPhone/iPad※6 からのデジタル入力で高音質再生。iPad の充電にも対応した USB 入力端子を装備
●*Bluetooth*®無線技術によるワイヤレス再生※7 に対応（オプション）
※別売の *BLUETOOTH*®アダプター AS-BT200 が必要です。

●ワイヤレス伝送も高音質再生「S.R AIR（サウンドレトリバー エアー）」（2ch）
●テレビのリモコンでホームシアターを快適操作、HDMI®によるコントロール機能
●フロントスピーカーだけでサラウンドを実現「フロントサラウンド・アドバンス」
●コンテンツ間の音量を一定にする「ALC（オートレベルコントロール）」（2ch）
●PC音源などを収録したUSBメモリーの入力にも対応
●別売の無線LANコンバーターAS-WL300（WPS規格対応）で無線LANも簡単接続
※iPod/iPhone/iPadのデジタル入力、HDMI®によるコントロール機能、USBメモリーの対応機器はP28の②、③、⑤をご覧ください。

オプション

VSX-S510 専用 2.1ch スピーカーセット

2.1chスピーカーシステム
S-HSL300
希望小売価格11,905円（税別）
JANコード:4988028143083
※本製品はVSX-S510が搭載している6chパワーアンプの1ch分を、本製品のパッシブサブウーファーの駆動用に設定することで使用できます。

S-HSL300 を本格 5.1ch システムへステップアップ

リア・センター用サテライトスピーカー
S-SL100CR
希望小売価格9,334円（税別）3台1組
JANコード:4988028137570

VSX-S510 専用 パッシブサブウーファー

パッシブサブウーファー
S-SLW500
希望小売価格7,143円（税別）1台
JANコード:4988028137433

WPS規格に対応、無線LANに簡単接続

無線LANコンバーター
AS-WL300
オープン価格※
JANコード:4988028139666
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。

●ヘッドホン再生でサラウンド感を楽しめるフォンズサラウンドモード●映像と音声のズレを調整できる「サウンドディレイ/オートディレイ機能」を装備●アドバンスドサラウンドモード（11+1）●FM/AMチューナー

VSX-S510 リアパネル

■入出力端子一覧

入出力端子	入力	出力
オーディオ（アナログ）	1	—
プリアウト	—	2.2ch（SBL/SBR/SW※2）
パワーアンプ チャンネル数	—	6ch
スピーカーシステム	—	3パターン（ノーマル、SP-B、SB）
オーディオ（デジタル）	光1/同軸1	—
HDMI®端子	6（MHL兼用フロント1含む）	1
LAN端子（10BASE-T/100BASE-TX）	○	—
ADAPTER PORT（*Bluetooth*®）	1	—
iPod/iPhone/iPad /USB	1（フロント）※Digital	—

※サブウーファーはデュアル出力に対応

入出力端子/主な仕様

※1:次の必須フォーマットに対応しています。フレーム・パッキング：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@23.97 Hz/24 Hz、サイドバイサイド（ハーフ）：1080i @50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、トップアンドボトム：720p@50 Hz/59.94 Hz/60 Hz、1080p@23.97 Hz/24 Hz。また、HighSpeed HDMI® Cableでの接続が必要です。※2：ARC対応のテレビとの接続時。※3:App Storeから無償でダウンロードできます。iControlAV5の使用に際しては、Wi-Fi規格に対応した無線LANのネットワーク環境が整っていることが必要です。現在、ControlAppをご使用のお客様で引き続き使用をご希望される方はそのままご使用いただけます。※4:「AirPlay」を使用するためには、本機が有線LAN接続されていることが必要です。動画コンテンツの場合、音声のみ伝送が可能です。本機は、iOS 4.3.3以降を搭載したiPhone/iPad/iPod touch、OS X Mountain Lion搭載のMac、およびiTunes 10.2.2以降を搭載したMac/パソコンからのAirPlayの音声ストリーミングに対応しています。※5:インターネットラジオを聴くには、インターネットサービスを提供しているプロバイダーとの契約・料金が必要です。※6:iPhone 5, iPhone4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone3G, iPhone, iPad（第3, 第4世代）, iPad 2, iPad, iPad mini, iPod touch（第1から第5世代）, iPod nano（第3から第7世代）に対応しています。但し、モデルによっては一部機能が制限されます。また、本製品は、パイオニアホームページに記載されているiPod/iPhone/iPadのソフトウェアバージョンに基づいて開発、テストされたものです。パイオニアホームページに記載されているバージョン以外のソフトウェアをお客様のiPod/iPhone/iPadにインストールした場合、本製品との互換が無くなる場合があります。iPod shuffleおよび上記の機種以外は対応していません。※7:本機で*Bluetooth*®無線技術搭載機器の音楽を再生するには、*Bluetooth*®無線技術搭載機器がプロファイル:A2DPに対応している必要があります。すべての*Bluetooth*®無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。

ハイレゾ時代の高音質再生を追求

高品位オーディオ再生技術

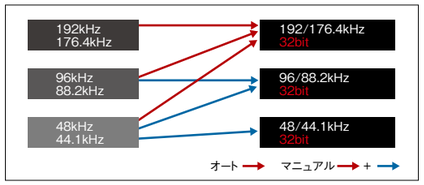
アナログ信号のような滑らかな波形と響きを実現し、原音のクオリティに迫る「AUDIO SCALER」を搭載

「AUDIO SCALER」は、パイオニア独自のビット拡張技術をもとに、すべての2chデジタル音楽コンテンツを192kHzまたは176.4kHz/32bitのハイレゾ音源化して再生できる機能です。好みに応じて解像度やサンプリングレート、フィルター効果のマニュアル設定も可能。聴き比べや好みに合わせた音質調整が楽しめます。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

*AUDIO SCALERの解像度(Hi-bit32 Audio Processing)とフィルター効果(Digital Filter)の設定をマニュアルで行う場合はマルチチャンネル音声も対応しています。

■AUDIO SCALERによるアップスケーリング対応図



■「AUDIO SCALER」の機能と効果

Hi-bit32 Audio Processing (for マルチ)

パイオニア独自のビット拡張技術より高解像度化することで、アナログ信号のような滑らかな信号波形を実現。より自然な響きを可能にするとともに音の密度感を向上させます。

(マニュアル設定ON/OFF可。マルチチャンネル音声にも対応)

Up-Sampling (2ch)

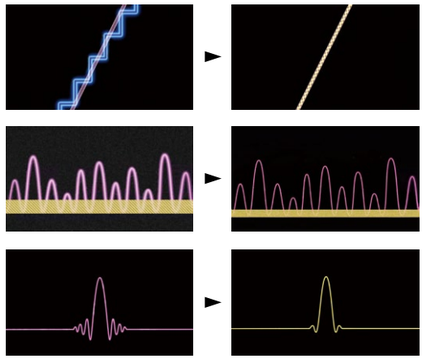
サンプリングレートをアップさせることで、可聴帯域内のノイズを低減させ、クリアな再現性を実現するとともにノイズに埋もれがちな微細な音のニュアンスや余韻までも鮮明に描き出します。

(マニュアル設定OFF/×2/×4可。2ch音声のみ対応)

Digital Filter (for マルチ)

Digital Filterは、デジタル信号特有の応答特性を改善。プリエコーを取り除くことで音の輪郭がクッキリと際立つトランジェント感に富んだ音を再生します。

(マニュアル設定SLOW/SHARP可。マルチチャンネル音声にも対応)



192kHz・24bitファイルはもちろん、DSDのワイヤレス伝送にも対応 ネットワーク経由/USBメモリー入力のハイレゾ再生

WAV、FLAC、AIFF、Apple Lossless 192kHz/24bitおよびDSD 5.6MHz/2.8MHzファイル(2ch)のネットワーク経由での再生がワイヤレス伝送でも可能となりました。さらに、FLACは5.0ch/5.1ch 96kHz/24bitのマルチチャンネルファイルのワイヤレス再生にも対応。有線接続によるネットワーク経由およびUSBメモリー入力ならWAV、FLACのマルチチャンネルファイルの入力に対応しています。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130 VSA-830

フォーマット＼入力方法	チャンネル数	USBメモリー	ネットワーク	
			有線	Wi-Fi
WAV	2ch	最大192kHz/24bit		
	5.0ch/5.1ch	最大192kHz/24bit	最大96kHz/24bit	最大48kHz/24bit
FLAC	2ch	最大192kHz/24bit		
	5.0ch/5.1ch	最大96kHz/24bit		最大48kHz/24bit
AIFF	2ch	最大192kHz/24bit		
Apple Lossless	2ch	最大192kHz/24bit		
DSD	2ch	2.8MHz/5.6MHz		

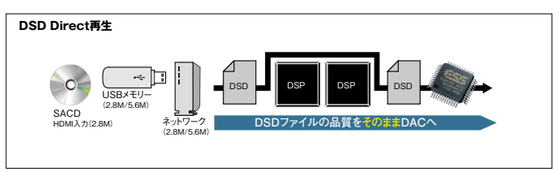
*VSA-830は、DSD 2.8MHzのみ対応。また、DSDのワイヤレス伝送は電波状態によりギャップが生じる場合があります。

■DSDファイルのダイレクト再生に対応

DSDダイレクト再生では、DSDファイルを直接DACへ入力することで、DSD本来の自然な音のニュアンスやライブ感をご堪能いただけます。

*VSA-1130は、2.8MHzのみ対応。5.6MHzはPCM変換となります。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

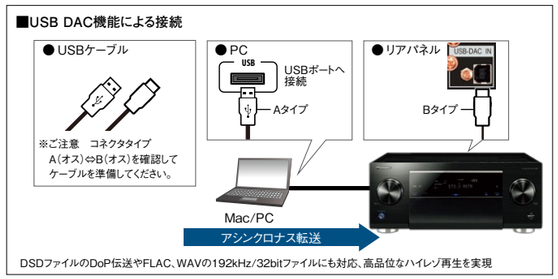


PCとダイレクト接続、アシンクロナス転送「USB DAC機能」

SC-LX89は、市販のUSBケーブルでPCとの接続*が可能な「USB DAC」機能(192kHz/32bitまで対応)を搭載。これによりネットワークを介することなくダイレクトでPCから本機への音楽信号の入力が可能です。話題のDSDファイルをはじめ、FLAC、WAV、AIFF、Apple Losslessなどマスターサウンドを収録したハイレゾ音源はもちろん、MP3/MPEG-4 AAC/WMAなど多彩な音楽ファイルに対応。しかも、信号伝送においてはPC側クロックとの同期を行わず、本機の高精度クロックで伝送を制御することでジッターの発生を原理的に排除し、極めて正確な信号伝送を可能にする「アシンクロナス転送」を採用。ハイレゾ音源ならではの魅力を余すところなく楽しめます。

※専用ドライバーはパイオニアホームページからからダウンロードできます

SC-LX89

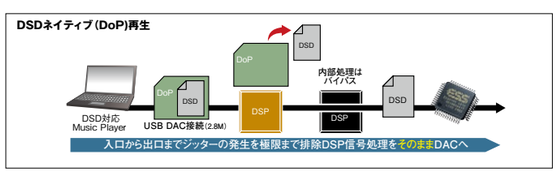


■DSDファイルのネイティブ(DoP*)再生に対応

DSDネイティブ(DoP)再生において、再生開始や終了時に発生するノイズに対し、パイオニアはAVアンプの開発で長年にわたり培ったSACD、DSDファイル再生技術とノウハウを駆使し、ノイズレス化を実現。USB DAC接続によるDSD再生も安心してお楽しみいただけます。

SC-LX89

※DoPとは:DSD over PCM Framesの略で、DSDのビットストリームをPCMフレームでカプセル化して伝送する方式です。



Wi-Fi&*Bluetooth*®無線技術で、圧縮音源からハイレゾ再生まで

充実のワイヤレス機能内蔵

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130 VSA-830

2.4GHz/5GHzのWi-Fiデュアルバンド対応でハイレゾ音源もワイヤレス再生

これまでの2.4GHzだけでなく、混信の心配のない5GHzにも対応したデュアルバンド対応のWi-Fi機能を内蔵。また、通信クオリティを高めるダイバーシティアンテナの採用により、ネットワーク経由でのハイレゾ音源の高音質再生がワイヤレス伝送でも楽しめるようになりました。設置場所の悩みやルーターとの煩わしい配線などからも解放され、快適なネットワークオーディオライフが満喫できます。

ネットワークの快適さをネットワーク環境なしで実現する「Wireless Direct」

スマートフォンやタブレット機器と無線機能を使ってダイレクトに接続が可能な「Wireless Direct」機能を搭載。アクセスポイントがない場所やホームネットワークとの接続が困難な場所でも、AirPlayやPUSH PLAYER機能による音楽再生はもちろん、「iControlAV5」による快適な機能操作も実現します。

スマートフォンや携帯型オーディオプレーヤー内の音楽ファイルを *Bluetooth*®無線技術で気軽に高音質再生

Bluetooth®無線技術を搭載したスマートフォンやタブレット機器、携帯型オーディオプレーヤー、携帯電話などの音楽ファイルを気軽にワイヤレス再生ができる*Bluetooth*®無線技術を内蔵。一度ペアリングすれば、次回からはネットワークスタンバイおよび*Bluetooth*®設定がONの状態になっていれば、再生を開始するだけで入力が自動切り替え。PLAY ZONEの設定にも対応しています。また、*Bluetooth*®無線技術での音楽再生に対応した音質補正機能「S.R AIR(サウンドレトリバーエアー)」を搭載。気軽に高音質なワイヤレス再生が楽しめます。

有線接続の再生に配慮したワイヤレス機能のOFF設定

Wi-Fi機能は、Wi-Fi未設定時にイーサネットケーブルを接続して起動するか、本体設定で有線接続の設定を行うとOFFになります。また、*Bluetooth*®無線技術は*Bluetooth*®メニューでON/OFFの設定が可能です。

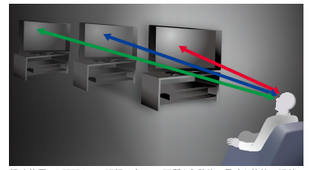
最新の映像からネットワークコンテンツまで、いつでもクリアな映像を

先進の高画質技術

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

接続機器や視聴距離に合わせて画質を自動調整。「アドバンスド ビデオアジャスト」機能

色調やコントラストなど映像機器に合わせた画質のプリセット機能を搭載。さらに「MCACC Pro」のデータをもとに、視聴距離に合わせて画質を自動的に微調整するのでPDPや液晶テレビ、プロジェクターなど接続機器を選択するだけで、いつでも美しく、自然な映像を再現します。



低ビットレートの動画再生に配慮した「ストリームスムーサー」機能を搭載

ブルーレイディスクプレーヤーなどから入力されたネットワークコンテンツをはじめ低ビットレートの動画再生時に発生するブロックノイズやモスキートノイズを低減し、見やすく鮮明感のある映像を実現します。

色鮮やかでクリアな映像を実現「トリプル HDノイズリダクション」

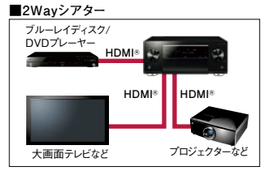
ランダムノイズ、ブロックノイズ、モスキートノイズに対応した3つのHDノイズリダクション(YNR/CNR、BNR、MNR)回路に加え、多彩なビデオパラメーター機能も装備。鮮やかな色彩と細部に至るまでクリアな映像を再現します。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130

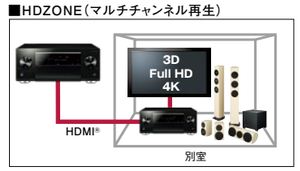
HDZONEや2Wayシアターなど、システム構築も多彩に対応

SCシリーズおよびVSA-1130は、HDMI®出力を2系統以上装備。コンテンツによりプロジェクターやTVなどディスプレイを使い分ける2Wayシアターの構築や、別の部屋でもHDMI®出力ならではの高画質・高音質な映像や音楽が楽しめるHDZONE機能を装備しています。別室にAVアンプがあればマルチチャンネル再生に対応。アンプがなくてもスピーカー端子2ch分をHDZONE用に設定すればHDZONEでも高音質な2ch再生が可能です。さらに、HDZONE専用DACを新たに搭載。HDZONEでもネットワーク・USB経由でのファイル再生やインターネットラジオ、iPod/iPhoneやMHL対応スマートフォン/タブレットからの入力再生など多彩なソースの再生を実現しています。

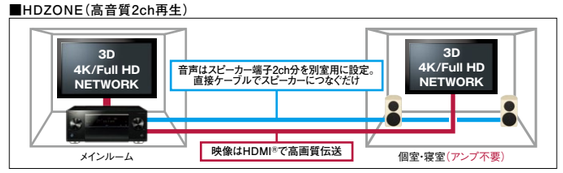
■2Wayシアター



■HDZONE(マルチチャンネル再生)



■HDZONE(高音質2ch再生)



環境への配慮とエンターテインメントの臨場感を両立

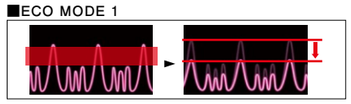
優れたエコ機能

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130 VSA-830 VSX-S510

コンテンツのイメージを損なわず省エネも高音質。インテリジェントな「ECO MODE」を搭載

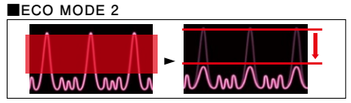
リミッターにより制限を超えた部分のみをカットする一般的な省エネ機能の場合、セリフや効果音などさまざまな音声の構成バランスが崩れ、コンテンツの臨場感やイメージを損なう原因となります。パイオニア独自の「ECO MODE」は、再生時のピークボリュームをリアルタイムで分析。全体のバランスを考慮して消費電力を抑えることで、コンテンツのイメージを損なうことなく省電力化が可能です。音楽(MODE1)/映画(MODE2)のコンテンツに合わせた選択ができます。

■ECO MODE 1



音楽やインターネットラジオなど、平均音量レベルの高いコンテンツに適したモード

■ECO MODE 2



映画やライブ映像など、ダイナミックレンジの高いコンテンツに適したモード

Pioneer AV Amplifier SC Series Speaker Pattern

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

全15パターンのホームシアタースタイルから選べる

多彩なスピーカーシステム対応

「Dolby Atmos®」、「DTS:X」の最新オブジェクトオーディオへの対応はもちろん、映画・音楽鑑賞、BGM、パーティーなど、シーンに合わせて多彩なスピーカーシステムの構築が可能。

オブジェクトオーディオに対応したトップスピーカーやイネーブルドスピーカーの設置。ハイレゾリューション再生を重視したバイアンプシステム。書斎や寝室などのプライベートルームやキッチンなど複数のスペースでの使用を想定したゾーン対応など、コンテンツはもちろん、生活シーン合わせて選べる多彩なスピーカーシステムの構築が可能です。

＊紫色で表示されたスピーカーは、プリアウト出力を使用して外部アンプと接続するスピーカーを表したものです。
＊緑色で表示されたスピーカーは、接続はできますが同時に音を出すことはできません。

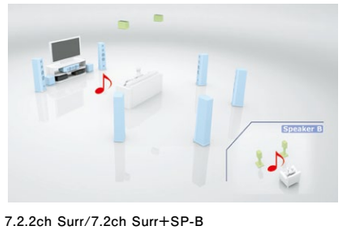
7.2ch Surr（SB）/7.2.2ch Surr（TMd）
＊スピーカーシステムは7.2.2ch/5.2.2ch/7.2chの設定に対応しています。
＊入力信号により対応スピーカーを自動切り替え。

9.2.2ch Surr（TMd/FH）
＊別途2ch分のパワーアンプが必要です。

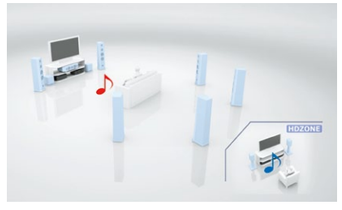
7.2.4ch Surr（SB Pre out）
＊別途2ch分のパワーアンプが必要です。

7.2.4ch（Front Pre out）
＊別途2ch分のパワーアンプが必要です。

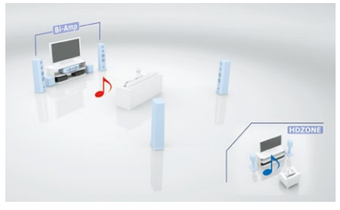
7.2.2ch Surr+Front Bi-Amp
＊別途2ch分のパワーアンプが必要です。



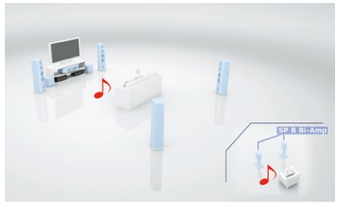
7.2.2ch Surr/7.2ch Surr+SP-B



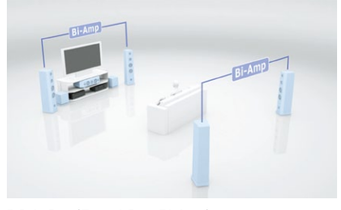
7.2ch Surr+HDZONE



5.2ch Surr（Front Bi-Amp）+HDZONE

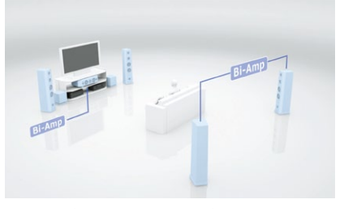


5.2ch Surr+SP-B（Bi-Amp）

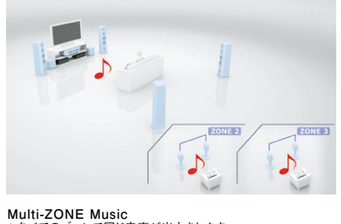


5.2ch Surr（Front+Surr Bi-Amp）

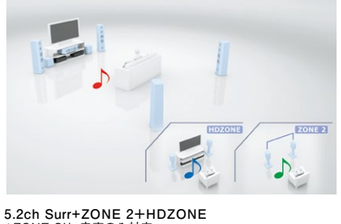
5.2ch Surr（Front+Center Bi-Amp）



5.2ch Surr（Center+Surr Bi-Amp）



Multi-ZONE Music
＊すべてのゾーンで同じ音声が出力されます。



5.2ch Surr+ZONE 2+HDZONE
＊ZONE 2は、音声のみ対応。

5.2ch Surr+ZONE 2+ZONE 3
＊ZONE 2およびZONE 3は、音声のみ対応。

Dolby enabled speaker system
＊イネーブルドスピーカーを使用してDolby Atmosシアターをお楽しみいただく際の専用設定です。
＊スピーカーシステムは7.2.2ch/5.2.2ch/7.2.4ch/9.2.2chの設定に対応しています。7.2.4ch/9.2.2chの場合、プリアウト出力の2ch分を使用し、別途パワーアンプが必要です。
＊入力信号により対応スピーカーを自動切り替え。

7.2.4ch/9.2.2ch スピーカーシステムでは外部アンプを接続

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

7.2.4ch/9.2.2ch スピーカーシステムでは、プリアウト出力端子を使用。フロントスピーカーやサラウンドバックなど、2chをPRE OUT EXTRA端子として設定し、外部アンプをパワーアンプとして使用することでシステムを構築します。

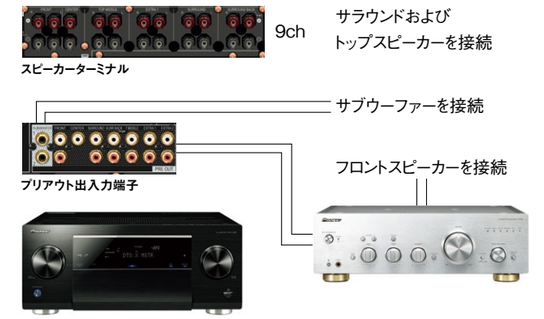
推奨アンプ

パワーアンプダイレクト入力端子を装備。パワー素子に「Direct Power FET」を採用した、最新のパイオニア製インテクレーテッドアンプで、SCシリーズとの相性は抜群です。

インテクレーテッドアンプ
A-70A/A-70DA NEW

インテクレーテッドアンプ
A-50DA NEW

■フロントスピーカーをプリアウト出力とした設定例



PRE OUT EXTRA2端子と外部アンプを接続

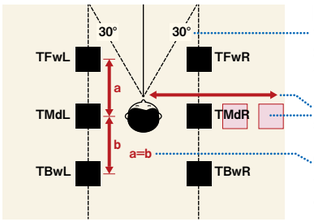
最新オブジェクトオーディオの立体感あふれる空間と迫力の臨場感を存分に発揮させるトップスピーカーの理想環境を「MCACC Pro」が実現

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130

「Dolby Atmos®」の最新オブジェクトオーディオの包み込まれるような音場空間やリアルな移動感を再現するために重要な役割を果たすトップスピーカー。理想的な位置に設置することが最も望ましいのは当然です。しかし、部屋の形状やインテリアなどさまざまな要因で一般の家庭環境では必ずしも理想の位置に設置できるとは限りません。そこで大切なのが音場補正機能です。パイオニアの「MCACC Pro」なら理想の環境と正確なスピーカードライブを実現。まるで映画の世界に入り込んだような臨場感あふれる空間を再現します。

■「Dolby Atmos®」のトップスピーカーの設置条件を検証した実験Web も、ぜひご覧ください。

■トップスピーカーを配置する場合のポイント

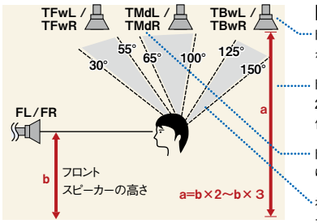


［上から見た場合］

すべてのトップスピーカーは、視聴位置から前方に左右30°に伸ばした線と壁の接点から後方に向かって垂直に伸ばした直線上にスピーカーを配置するのが理想的です。

理想的な位置へ設置できない場合は、横の壁もしくは壁と視聴位置の間にスピーカーを設置してください。

Dolby Atmos 5.2.4chTFw/TBwのトップスピーカーの場合は、視聴位置の真上から前後対称の距離で設置すると、より効果的な音場空間の再現効果が得られます。



［横から見た場合］

トップスピーカーを設置する際は、視聴位置に向けず、いずれもまっすぐ下へ床に向けて配置するのが基本です。

トップスピーカーの高さは、フロントスピーカーの高さに対し、2倍〜3倍になるように配置すると、多次元サラウンドの立体感の再現に効果的です。

トップミドルスピーカーは、視聴位置の真上に設置するより、やや前方に設置すると効果的です。

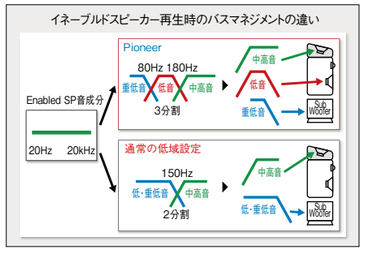
視聴位置から見たスピーカー設置位置の目安となる角度です。室内環境や設置する高さに応じて調整してください。

「MCACC Pro」なら、イネーブルドスピーカーの正確な設定も実現。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130

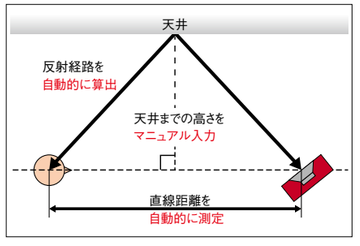
■独自のバスマネジメントで、より正確な低域再現を実現

一般的なAVアンプはイネーブルドスピーカーを使用する場合、指向性のあまりない低域はサブウーファーに一括で振り分けられます。しかしそれでは、180Hz付近の指向性が感じられる音までサブウーファーから出力され、突然予想外の場所から音が回ってくるようなことが起こります。パイオニアでは低域を低音と重低音に分けて管理。指向性を感じる音域をイネーブルドスピーカーと相関関係にある真下のスピーカーに振り分けることで正確なイメージを再現します。



■オブジェクトの再現性を高める正確な距離測定

「Dolby Atmos®」の再生では、従来のサラウンドフォーマットに比べ、音の定位がより重要な役割を果たします。しかし、従来の音場補正機能ではイネーブルドスピーカーからの直線距離を測定するため、天井反射距離との間に誤差が生じてしまいます。そこで、天井までの距離を入力することにより測定値から天井での反射経路を算出。正確な距離補正によりオブジェクトオーディオの高い再現性を実現しています。



ONKYO
フロントやリアにプラスONして、
Dolby Atmos®シアターを。
天井からの反射音により、トップスピーカーの音を再現。フロント/リアスピーカーの上などに設置し、「Dolby Atmos®」シアターを実現します。

Dolby Atmosイネーブルドスピーカー
D-309H（B）
同軸2WAY
64,800円（税別）2台1組
サイズ：136.5 mm（H）×142 mm（W）×238.5 mm（D）

Dolby Atmosイネーブルドスピーカー
SKH-410 オープン価格※
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めていません。
サイズ：155 mm（H）×120 mm（W）×153 mm（D）
＊Dolby Atmosイネーブルドスピーカーは、視聴時に耳よりも上の位置での設置を推奨いたします。

製品の詳細は、オンキヨーホームページをご覧ください
jp.onkyo.com/audiovisual/hometheater

目で見たままのイメージでAVアンプを自在に操る

iControlAV5の快適操作

App Store からダウンロード

iPod touch/iPhone

iPad（横位置表示例）

iPod touch/iPhoneでAVアンプの機能操作はもちろん、接続されたパイオニア製ブルーレイディスクプレーヤーの操作まで可能なコントロールApp「iControlAV5」。多彩な音場設定機能を1つの画面に集約したSOUND EXPLORERをはじめ、基本操作に対応したCONTROLやカラフルなCG画像で動作状態が一目でわかるSTATUS VIEWER、音楽ファイルの再生が気軽に楽しめるPUSH PLAYERなど、さまざまな機能を楽しく直感的に使いこなすことができます。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130 VSA-830 VSX-S510

●Android機器にも対応「iControlAV5」

ANDROID APP ON Google play

※Android版は、Google Playから無償でダウンロードできます。

多彩な機能を直感的に使いこなす楽しさが快適なシアタースタイルを演出「iControlAV5」

音を見る、音に触れる。「STATUS VIEWER」

画面のスピーカーをタップするとゲージが表示され、各スピーカーのレベル調整が可能。各設定はメモリーができ、コンテンツに合わせて好みの設定をいつでも呼び出せます。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130

お好みの解像度をワンタッチ設定「AV SCALER」

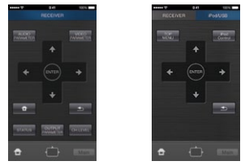
画面に示された入力信号の解像度表示に指をあて、好みの設定までなぞってつなげるだけで、簡単にアップスケーリングできます。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59

操作に合わせて表示するカーソル画面

使用する機能や設定など、ファンクションに合わせて操作に必要なボタンやキーを表示。多彩な機能操作をわかりやすくサポートします。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130 VSA-830 VSX-S510



■iControlAV5主な機能と主要画面

CONTROL
接続機のON/FF、ボリューム調整や入出力機器の切り替え、リスニングモードの設定変更などが可能。

BDP CONTROL
接続されたパイオニア製ブルーレイディスクプレーヤーの基本操作が可能。

CURSOR
リモコンの十字キーを使用して行うさまざまな機能操作が可能。

ECO MANAGER
ECO MODEをはじめ、待機時の省電力化やオートパワーオフなど、エコ機能の一括設定・管理を実現。

STATUS VIEWER
接続機器の情報表示、仮想スピーカーや音場・位相イメージの3DCG表示、スピーカーレベルの表示・設定など。

PUSH PLAYER
端末内の音楽ファイルをアプリ上で直接操作し、Wi-Fi経由でストリーミング再生。

EMPHASIS
セリフ（Dialogue）とサブウーファー/重低音（Bass）の出力レベルを設定。

BALANCE
視聴位置に合わせてバランスカーソル（緑の球体）を移動し、マルチチャンネルのスイートスポットを調整。

FINGER EQ
画面を指でなぞるだけでEQカーブのドローイングができ、EQ特性の変更と保存が可能。

AV SCALER
入力された映像信号を出力ディスプレイに合わせて解像度のアップが可能。

＊VSA-1130/VSA-830は、◉印の付いた機能には対応していません。＊VSX-S510は、◉印の付いた機能には対応していません。

■SOUND EXPLORER操作一覧（機種により対応機能は異なります。対応していない機能のアイコンは表示されません）

PQLS
対応のパイオニア製BDプレーヤーとのジッターレス伝送機能のAUTO/OFF。

EQ補正
接続されているサラウンドスピーカーおよびサブウーファーの周波数補正。

フェイズコントロール
LFEチャンネルで生じる低音のズレを補正する機能のON/OFF。

オートフェイズコントロールプラス
ソースに含まれる低音のズレを補正する機能のAUTO/OFF/マニュアル調整。

トーンコントロール
BASS（低音）/TREBLE（高音）のレベル（音圧）調整。

定在波制御
MCACCによる定在波補正機能ON/OFF。

オートサウンドレトリバー
圧縮音源や低ビットレートの音源の音質補正AOTU/OFF。

DNR
2chソースのノイズを低減する機能のON/OFF。

ダイアログエンハンスメント
セリフやボーカルを際立たせるなど、センター成分の定位感の調整。

AUDIO SCALER
AUDIO SCALERのAOTU/OFFおよび3つの機能の個別設定が可能。

Xカーブ補正
室内の広さに合わせた周波数の減衰カーブが設定可能。

バーチャルスピーカーズ
3つの仮想スピーカーの設定AUTO/OFFまたは個別設定。

LFEアッテネーター
LFE（超低域音声成分）のレベル調整（減衰）が可能です。

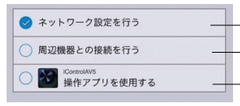
＊掲載の画面はすべてiPod touch/iPhoneものです。iPadでは画面サイズに最適化した操作画面を採用しています。またiPadでは、MCACCの残響特性およびスピーカー群遅延特性グラフの表示が可能です。Android機器で操作可能な機能はiPod touch/iPhoneと同じです。

スマートフォンで快適ホームシアターライフをらくらくスタート

Start-up Navi&ビルトインAVナビゲーター

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130 VSA-830

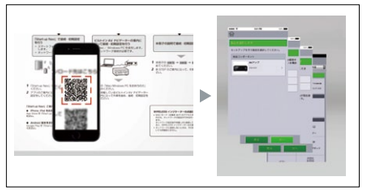
新開発のStart-up Naviは、ネットワーク/Wi-Fi設定からパイオニアAVアンプ専用のコントロールApp「iControlAV5」のインストールまで、一連の画面上で行える最新のサポートアプリケーションです。操作は、画面に表示されるQ&A方式のウィザードの順に従って実行して行くだけ。Start-up Navi、ビルトインAVナビゲーター、iControlAV5と画面上でステップアップして行き、誰でも簡単に本格的なホームシアターライフをスタートできます。



STEP1
Start-up Naviでネットワーク/Wi-Fi設定

STEP2
ビルトインAVナビゲーターで配線の接続と音場を自動設定

STEP3
iControlAV5をインストール、後は操作するだけ

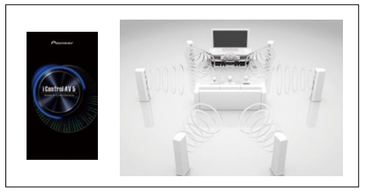


STEP1

簡単ガイドのQRコードを読み込んで、Start-up Naviをスマートフォンにインストール。アプリを起動したらQ&Aに従ってウィザードを実行すればネットワーク/Wi-Fi設定が完了。

STEP2

ネットワーク/Wi-Fi設定が完了したらビルトインAVナビゲーターを起動。STEP1同様、Q&Aに従って画面の説明に合わせて配線接続。システムの接続ができたら自動で音場設定をしてくれます。



STEP3

音場設定が完了したら、iControlAV5をインストール。あとは、iControlAV5を起動してAVアンプを操作すれば、本格的なホームシアターが楽しめます。

「ビルトインAVナビゲーター」で機能操作の習得も簡単。わかりやすい「操作ガイド」と「取説連動」機能。

SC-LX89 SC-LX79 SC-LX59 VSA-1130 VSA-830

ビルトインAVナビゲーターには、配線接続をサポートする「接続ナビ」の他、AVアンプの基本機能について、リモコンの操作ボタンの位置や操作手順をわかりやすい画面で教えてくれる「操作ガイド」を収録。さらに、取扱説明書（電子版）のキーワードとAVアンプが連動した「取説連動」機能も搭載。取扱説明書の画面のキーワードをクリックまたはタップするとネットワークを通じてAVアンプが動作します。また、逆にAVアンプの本体やリモコンを操作すると取扱説明書の該当ページが表示されるなど、快適な操作サポートを実現します。

Mac/PC

iPad

Mac/PC、iPadなら操作ガイドが大きな画面でより分かりやすく快適。

ビルトインAVナビゲーターの操作ガイドや取扱説明書は、PCやiPadを使えば大きな画面でわかりやすく、さまざまな機能操作の習得もよりスムーズに。快適に使いこなせば、ホームシアターの楽しさも一段とアップします。

■機能に対する各種対応機器について

①DLNA1.5準拠による接続可能な機器:
本機は以下の機器と接続できます。●OSがMicrosoft® Windows Vista®またはWindows® XP Service Pack3で、Windows Media® Player11がインストールされているPC。●OSがMicrosoft® Windows® 7／Windows® 8／Windows® 8.1で、Windows Media® Player 12がインストールされているPC。●DLNAに対応しているデジタルメディアサーバー（PCなど）。＊接続している機器の種類やソフトウェアのバージョンによっては働かない機能があります。

②再生可能なUSBメモリー:
本機で再生できるUSBメモリーは、USBマスストレージクラスに属する機器に限ります。しかし、そのすべての機器において動作および電源の供給を保証するものではありません。再生可能なのは音声ファイルの、WMA/MP3/AAC（48kHz/16bitまで対応）WAV/FLAC/AIFF/Apple Lossless（2chとWAVの5.0ch/5.1chは192kHz/24bitまで、FLACの5.0ch/5.1chは96kHz/24bitまで対応）、DSD（2.8MHz/5.6MHz、ただし、VSA-830は2.8MHzのみ対応）と、画像ファイルのJPEGで、著作権保護されたファイルは再生できません。また、本機とパソコンをUSBケーブルで接続しても音声ファイルや画像ファイルを再生することはできません。

③iPod/iPhoneのUSB入力対応機種:
iPhone 6 Plus、iPhone 6、iPhone 5s、iPhone 5c、iPhone 5、iPhone 4s、iPhone 4、iPhone 3GS、iPod touch（第4から第5世代）、iPod nano（第4から第7世代）に対応しています。但し、モデルによっては一部機能が制限されます。また、本製品は、パイオニアホームページに記載されているiPod/iPhoneのソフトウェアバージョンに基づいて開発、テストされたものです。パイオニアホームページに記載されているバージョン以外のソフトウェアをお客様のiPod/iPhoneにインストールした場合、本製品との互換が無くなる場合があります。

④Start-up Navi/ビルトインAVナビゲーターの使用環境:
PC（ビルトインAVナビゲーターのみ）はMicrosoft®/Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1環境、Mac（ビルトインAVナビゲーターのみ）はOS X（10.8、10.9）、iPad/iPhone/iPod touchはiOS 6.1以上の環境にてご使用いただけます。Android機器は、SONY XPERIA Z1（OS 4.2.2）、SAMSUNG GALAXY S5（OS 4.4.2）、HTC One S（OS 4.1.1）、Google Nexus 5（OS 4.4.4）で動作確認しております。AVナビゲーターにはインターネットブラウザを使用します。対応ブラウザは、PCの場合Microsoft® Internet Explorer® 8/9/10/11、Mac/iPad/iPhone/iPod touchの場合Safari 6.0/7.0、Android機器の場合Android browserです。他のブラウザでは、一部機能が制限されたり、正しく表示されないことがあります。また、対応のブラウザでもコンピューターのネットワーク設定やセキュリティーの設定によっては、AVナビゲーターが動作しないことがあります。

⑤HDMI®によるコントロール機能の他社製品との互換性:
互換性のある他社製テレビ:シャープ株式会社製AQUOSファミリンク対応の液晶テレビ「AQUOS」、パナソニック株式会社製ビエラリンク対応のテレビ「ビエラ」、株式会社東芝製レグザリンク対応のテレビ、日立コンシューマエレクトロニクス株式会社または株式会社日立リビングサプライ製Woooリンク対応のテレビ、ソニー株式会社製ブラビアリンク対応の液晶テレビ「ブラビア」。互換性のある他社製プレーヤーおよびレコーダー（各社リンク機能対応テレビと合わせての使用時のみ）:シャープ株式会社製AQUOSファミリンク対応のデジタルハイビジョンレコーダー「AQUOSハイビジョンレコーダー」、ブルーレイディスクレコーダー「AQUOSブルーレイ」、パナソニック株式会社製ビエラリンク対応のプレーヤーおよびレコーダー、株式会社東芝製レグザリンク対応のプレーヤーおよびレコーダー、日立コンシューマエレクトロニクス株式会社製Woooリンク対応のレコーダー、ソニー株式会社製ブラビアリンク対応のブルーレイディスクプレーヤーおよびレコーダー（ソニー株式会社製ブラビアリンク対応の液晶テレビ「ブラビア」と合わせてお使いのときのみ）。互換性のある他社製商品:株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント製プラビアリンク対応の「プレイステーション3」（ソニー株式会社製ブラビアリンク対応の液晶テレビ「ブラビア」と合わせてお使いのときのみ）。上記動作は各機器の設定などによって動作しない場合もあります。「HDMI®によるコントロール機能」と互換性のある他社製品であっても、すべての連動動作を保証するものではありません。また、上記以外の他社製テレビやプレーヤー、レコーダーとの連動動作は保証外です。詳しくはパイオニアホームページをご覧ください。「HDMI®によるコントロール機能」という名称は、パイオニア製の製品および取扱説明書での表示は「KURO LINK」となっている場合があります。

■ AVアンプ総合 基本設計／高音質／高画質／操作機能 一覧

			SC-LX89	SC-LX79	SC-LX59	VSA-1130	VSA-830	VSX-S510
パワーアンプ チャンネル数			9	9	9	7	5	6
パワーアンプ方式			ダイレクト エナジーHD	ダイレクト エナジーHD	ダイレクト エナジーHD	ディスクリート	ディスクリート	ClassD
多チャンネル同時駆動能力			810 W(1 kHz、T.H.D. 1.0 %、8 Ω、9ch同時駆動時)	770 W(1 kHz、T.H.D. 1.0 %、8 Ω、9ch同時駆動時)	720W(1 kHz、T.H.D. 1.0 %、8 Ω、9ch同時駆動時)	—	—	—
定格出力・最大出力・入出力端子	定格出力(1 kHz、T.H.D. 1.0 %、2 ch駆動時)	フロント	250 W+250 W(4 Ω) 190 W+190 W(6 Ω)	230 W+230 W(4 Ω) 180 W+180 W(6 Ω)	210 W+210 W(4 Ω) 170 W+170 W(6 Ω)	100 W/ch (20 Hz～20 kHz、T.H.D.0.09 %、8 Ω、1ch駆動時)	95 W/ch (20 Hz～20 kHz、T.H.D.0.09 %、8 Ω、1ch駆動時)	定格出力 65 W/ch (20 Hz～20 kHz、T.H.D. 0.5 %、8 Ω、1ch駆動時)
		センター	250 W(4 Ω) 190 W(6 Ω)	230 W(4 Ω) 180 W(6 Ω)	210 W(4 Ω) 170 W(6 Ω)	100 W	95 W	65 W
		サラウンド	250 W+250 W(4 Ω) 190 W+190 W(6 Ω)	230 W+230 W(4 Ω) 180 W+180 W(6 Ω)	210 W+210 W(4 Ω) 170 W+170 W(6 Ω)	100 W/ch	95 W/ch	65 W/ch
		サラウンドバック	250 W+250 W(4 Ω) 190 W+190 W(6 Ω)	230 W+230 W(4 Ω) 180 W+180 W(6 Ω)	210 W+210 W(4 Ω) 170 W+170 W(6 Ω)	100 W/ch(TMd/FW/B切替)	—	65 W(サブウーファー)
		トップミドル/エクストラ1	250 W+250 W(4 Ω) 190 W+190 W(6 Ω)	230 W+230 W(4 Ω) 180 W+180 W(6 Ω)	210 W+210 W(4 Ω) 170 W+170 W(6 Ω)	—	—	—
	実用最大出力(JEITA、4 Ω、1ch駆動時)	フロント	360 W/ch	340 W/ch	310 W/ch	180 W/ch (JEITA、6 Ω、1ch駆動時)	160 W/ch (JEITA、6 Ω、1ch駆動時)	定格出力 110 W/ch (1 kHz、T.H.D. 1 %、4 Ω、1ch駆動時)
		センター	360 W	340 W	310 W	180 W	160 W	110 W
		サラウンド	360 W/ch	340 W/ch	310 W/ch	180 W/ch	160 W/ch	110 W/ch
		サラウンドバック	360 W/ch	340 W/ch	310 W/ch	180 W/ch(TMd/FW/B切替)	—	110 W/ch(サブウーファー、30 Hz)
		トップミドル/エクストラ1	360 W/ch	340 W/ch	310 W/ch	—	—	—
	AV入力		2系統	2系統	2系統	2系統	2系統	—
	オーディオ入力(PHONO含む)		2系統(1系統MM)	2系統(1系統MM)	1系統	1系統	—	1系統
	デジタル入力		光2系統、同軸2系統	光2系統、同軸2系統	光2系統、同軸2系統	光1系統、同軸1系統	光1系統、同軸1系統	光1系統、同軸1系統
	マルチチャンネル入力		7.1ch	—	—	—	—	—
	オーディオ・プリアウト		11.2ch(端子数13.2ch)	11.2ch(端子数13.2ch)	11.2ch(端子数13.2ch)	2.1ch(フロント2ch、サブウーファー0.1ch/端子数2.2ch)	0.1ch(サブウーファー/端子数0.2ch)	2.1ch(サラウンドバック2chサブウーファー0.1ch/端子数2.2ch)
	バイアンプ対応		○	○	○	○	○	—
	モニター出力		コンポーネント/コンポジット	コンポジット	コンポジット	コンポジット	コンポジット	—
	前面入力端子		HDMI®入力、USB	HDMI®入力、USB	HDMI®入力、USB	HDMI®入力、USB	USB	HDMI®入力(MHL兼用)、USB
	HDMI®端子		8 入力[フロント1、MHL®兼用(リア1)含む]/3 出力(HDZONE対応)	8 入力[フロント1、MHL®兼用(リア1)含む]/3 出力(HDZONE対応)	8 入力[フロント1、MHL®兼用(リア1)含む]/3 出力(HDZONE対応)	7 入力[フロント1、MHL兼用(リア1)含む]/2 出力(HDZONE対応)	6 入力(MHL兼用1含む)/1 出力	6入力(フロント1含む)/1出力
	4K映像信号対応		○[4K/60p 4:4:4対応/アップスケーリング、4Kパススルー(HDCP 2.2対応)]	○[4K/60p 4:4:4対応/アップスケーリング、4Kパススルー(HDCP 2.2対応)]	○[4K/60p 4:4:4対応/アップスケーリング、4Kパススルー(HDCP 2.2対応)]	○[4K/60p 4:4:4対応/アップスケーリング、4Kパススルー(HDCP 2.2対応)]	○[4K/60p 4:4:4対応/アップスケーリング、4Kパススルー(HDCP 2.2対応)]	○(4Kパススルー)
	フロントUSB入力端子		TypeA Ver2.0 High Speed	TypeA Ver2.0 High Speed	TypeA Ver2.0 High Speed	TypeA Ver2.0 High Speed	TypeA Ver2.0 High Speed	TypeA Ver2.0 High Speed
	リアUSB入力端子(USB DAC対応)		○(TypeB)	—	—	—	—	—
	LAN端子(10BASE-T/100BASE-TX)		○	○	○	○	○	○
	Adapter Port(Bluetooth®対応)		—	—	—	—	—	○
マルチゾーン対応	音声出力端子		○(ゾーン2/ゾーン3)+HDZONE	○(ゾーン2/ゾーン3)+HDZONE	○(ゾーン2/ゾーン3)+HDZONE(ゾーン3はアナログオーディオのみ)	○HDZONE	—	—
	映像出力端子		HDZONE	HDZONE	HDZONE	HDZONE	—	—
コントロール用端子	IR端子		2 入力/1 出力	2 入力/1 出力	2 入力/1 出力	○	—	—
	12Vトリガー		2出力	2出力	2出力	—	—	—
	RS-232C		○	○	○	—	—	—
	LAN(イーサネット)端子		○	○	○	○	○	○
デコーダー	ドルビー		ドルビーアトモス、ドルビーTrueHD、ドルビーデジタルプラス、 ドルビーデジタルEX、ドルビーサラウンド				ドルビーTrueHD、ドルビーデジタルプラス、ドルビーデジタル/EX、ドルビー プロロジックⅡ	ドルビーTrueHD、ドルビーデジタルプラス、ドルビーデジタル/EX、ドルビー プロロジックⅡ/ドルビー プロロジックⅡx
	DTS		DTS-HD マスターオーディオ、DTS-HD ハイレゾリューションオーディオ、DTS EXPRESS(プライマリーのみ対応)、 DTS ES、DTS 96/24、DTS Neo:X (DTS:X、DTS:X マスターオーディオ、DTS Neural:Xはファームウェアによる アップデート対応)			DTS-HD マスターオーディオ、DTS-HD ハイレゾリューションオーディオ、DTS EXPRESS(プライマリーのみ対応)、DTS ES、DTS 96/24、DTS Neo:6、DTS	DTS-HD マスターオーディオ、DTS-HD ハイレゾリューションオーディオ、DTS EXPRESS(プライマリーのみ対応)、DTS 96/24、DTS Neo:6、DTS	DTS-HD マスターオーディオ、DTS-HD ハイレゾリューションオーディオ、DTS EXPRESS(プライマリーのみ対応)、DTS ES、DTS 96/24、DTS Neo:6、DTS
	その他		MPEG-2 AAC	MPEG-2 AAC	MPEG-2 AAC	MPEG-2 AAC	MPEG-2 AAC	MPEG-2 AAC
	電源電圧		AC100 V・50 Hz/60 Hz	AC100 V・50 Hz/60 Hz	AC100 V・50 Hz/60 Hz	AC100 V・50 Hz/60 Hz	AC100 V・50 Hz/60 Hz	AC100 V・50 Hz/60 Hz
電源部・その他	消費電力(電気用品安全法)		370 W	370 W	330 W	550 W	450 W	96 W
	待機時消費電力		0.1 W(スタンバイ状態)/2.7 W(ネットワークスタンバイON時)	0.1 W(スタンバイ状態)/2.7 W(ネットワークスタンバイON時)	0.1 W(スタンバイ状態)/2.7 W(ネットワークスタンバイON時)	0.1 W(スタンバイ状態)/2.7 W(ネットワークスタンバイON時)	0.1 W(スタンバイ状態)/2.7 W(ネットワークスタンバイON時)	0.3 W(スタンバイ状態)
	外形寸法		435 mm(W)×185 mm(H)×441 mm(D)	435 mm(W)×185 mm(H)×441 mm(D)	435 mm(W)×185 mm(H)×441 mm(D)	435 mm(W)×168 mm(H)×363 mm(D)	435 mm(W)×168 mm(H)×331.5 mm(D)	435 mm(W)×85 mm(H)×316 mm(D)
	質量		18.0 kg	17.6 kg	15.4 kg	9.8 kg	8.7 kg	4.1 kg
高音質技術	AUDIO SCALER	Hi-bit32 Audio Processing	○	○	○	—	—	—
		Up-Sampling	○	○	○	—	—	—
		Digital Filter	○	○	○	—	—	—
	Hi-bit24 Audio Processing		—	—	—	○	—	—
	MCACC	相互距離補正	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート
		音圧レベル補正	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート
		周波数補正(エンベロープ補正)	オート/マニュアル(9バンドEQ)	オート/マニュアル(9バンドEQ)	オート/マニュアル(9バンドEQ)	オート/マニュアル(9バンドEQ)	オート/マニュアル(9バンドEQ)	オート
		サブウーファーEQ補正	○(デュアル)	○(デュアル)	○(デュアル)	○	○	—
		時間軸補正	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	—
		定在波制御	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	オート/マニュアル	—
		メモリー機能	6(EQ、ディレイ、レベル、定在波制御)	6(EQ、ディレイ、レベル、定在波制御)	6(EQ、ディレイ、レベル、定在波制御)	6(EQ、ディレイ、レベル、定在波制御)	6(EQ、ディレイ、レベル、定在波制御)	○(EQ、ディレイ、レベル)
		補正方法	付属マイクを使用した自動補正/独自テストトーンによる聴感補正	付属マイクを使用した自動補正/独自テストトーンによる聴感補正	付属マイクを使用した自動補正/独自テストトーンによる聴感補正	付属マイクを使用した自動補正/独自テストトーンによる聴感補正	付属マイクを使用した自動補正/独自テストトーンによる聴感補正	付属マイクを使用した自動補正
		フェイズコントロール	○	○	○	○	○	○
		オートフェイズコントロールプラス	○	○	○	○	○	—
		フルバンド・フェイズコントロール	○	○	○	○	—	—
	低ジッター対応		PQLS ビットストリーム※1	PQLS ビットストリーム※1	PQLS ビットストリーム※1	—	—	—
ビデオコンバーター	ビデオコンバーター		○(HDMI®出力対応)	○(HDMI®出力対応)	○(HDMI®出力対応)	○(HDMI®出力対応※2)	—	—
	I/P変換		○	○	○	○(480iアナログ入力時のみ)	○(GUI)	—
	ビデオスケーラー		○(4K/60p対応アップスケーラー)	○(4K/60p対応アップスケーラー)	○(4K/60p対応アップスケーラー)	○(1080p→4K/60p対応アップスケーラー)	○(1080p→4K/60p対応アップスケーラー)	—
	画質調整機能		○	○	○	—	—	—
リスニングモード	アドバンスドサラウンドモード		10+1モード(アクション、ドラマ、アドバンスドゲーム、スポーツ、クラシカル、 ロック/ポップ、フロントサラウンド・アドバンス、サウンドレトリバーエアー、ECO MODE1、ECO MODE2)+フォンズサラウンド					11+1モード(左記にエクステンデッド・ステレオ追加)
	ヘッドホンサラウンド		○(フォンズサラウンド)	○(フォンズサラウンド)	○(フォンズサラウンド)	○(フォンズサラウンド)	○(フォンズサラウンド)	○(フォンズサラウンド)
	フロントサラウンド・アドバンス		○	○	○	○	○	○
	S.R AIR(サウンドレトリバー エアー)		○	○	○	○	○	○
	ALC(オートレベルコントロール)		○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(2ch)
	オプティマムサラウンド		○	○	○	—	—	—
快適機能	オートサウンドレトリバー		○(リンク対応※3)	○(リンク対応※3)	○(リンク対応※3)	○(リンク対応※3)	○(リンク対応※3)	—
	AirPlay		○	○	○	○	○	○
	ネットワーク対応(オーディオ)		○(DLNA1.5準拠)	○(DLNA1.5準拠)	○(DLNA1.5準拠)	○(DLNA1.5準拠)	○(DLNA1.5準拠)	○(DLNA1.5準拠)
	DSD入力再生	ネットワーク	○(5.6 MHz/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(5.6 MHz/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(5.6 MHz/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(5.6 MHz:PCM変換/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(2.8 MHz:PCM変換)	—
		USBメモリー	○(5.6 MHz/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(5.6 MHz/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(5.6 MHz/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(5.6 MHz:PCM変換/2.8 MHzダイレクト/PCM変換)	○(2.8 MHz:PCM変換)	—
		USB DAC	○[2.8 MHz:ネイティブ(DoP)]	—	—	—	—	—
	MHL 2対応		○	○	○	○	○	○
	インターネットラジオ		○(vTuner)	○(vTuner)	○(vTuner)	○(vTuner)	○(vTuner)	○(vTuner)
	A.S.R(アドバンスド・サウンドレトリバー)		○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(forマルチ)	○(2ch)
	バーチャルスピーカーズ	バーチャルワイド	○	○	○	○	○	—
		バーチャルハイト	○	○	○	○	○	—
		バーチャルサラウンドバック	○	○	○	○	○	—
	ダイアログエンハンスメント		○	○	○	○	○	—
	HDR(パススルー)		○	○	○	○(ファームウェアによるアップデート対応)	○(ファームウェアによるアップデート対応)	—
	アドバンスド ビデオアジャスト		○	○	○	—	—	—
	ストリームスムーサー		○(リンク対応※3)	○(リンク対応※3)	○(リンク対応※3)	—	—	—
	シンプルオーバーレイ		○(HDMI®出力端子1/2/3)	○(HDMI®出力端子1/2/3)	○(HDMI®出力端子1/2/3)	○(HDMI®出力端子1/2)	○	○
	ミッドナイトリスニング/ラウドネス		—	—	—	—	—	○
	Bluetooth®無線技術		○(内蔵)	○(内蔵)	○(内蔵)	○(内蔵)	○(内蔵)	—
	無線LAN		○(Wi-Fi内蔵/WPS対応)	○(Wi-Fi内蔵/WPS対応)	○(Wi-Fi内蔵/WPS対応)	○(Wi-Fi内蔵/WPS対応)	○(Wi-Fi内蔵/WPS対応)	○(オプション/コンバーター対応)
	iControlAV5対応		○	○	○	○	○	○
	Start-up Navi対応		○	○	○	○	○	—
	ビルトインAVナビゲーター		○	○	○	○	○	—
	HDMI®によるコントロール機能※4		○(他社リンク対応)	○(他社リンク対応)	○(他社リンク対応)	○(他社リンク対応)	○(他社リンク対応)	○(他社リンク対応)
	HDMI®スタンバイスルー		○	○	○	○	○	○
	HDMI®スタンバイスイッチング		○	○	○	○	○	○

※1:PQLSに対応したパイオニア製ブルーレイディスクプレーヤーとの接続時。※2:コンポーネント端子から入力された1080p信号は、HDMIからは出力されません。※3:リンク機能に対応したパイオニア製ブルーレイディスクプレーヤーとの接続時。※4:P28の機能に対する各種対応　機器についての①をご覧ください。